

Детский хор Большого театра как самостоятельный коллектив существует с 1920 г. С тех пор он принял участие во множестве постановок театра, из спектаклей «новейшего» времени можно назвать оперы «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Хованщина» и «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Кармен» Ж. Бизе, «Богема», «Тоска» и «Турандот» Дж. Пуччини, «Кавалер розы» Р. Штрауса, «Осуждение Фауста» Г. Берлиоза, «Билли Бадд» Б. Бриттена, «Воццек» А. Берга, «Огненный ангел» С. Прокофьева, «Дитя и волшебство» М. Равеля, «Так поступают все женщины» В.А. Моцарта; балетах «Щелкунчик» П. Чайковского, «Мойдодыр» Е. Подгайца, «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева (список может быть продолжен).

В настоящее время детский хор успешно совмещает театральные выступления с самостоятельной концертной деятельностью. Уникальное звучание своих голосов юные артисты Большого демонстрировали во всех залах Московской государственной консерватории, в Концертном зале им. П. И. Чайковского, Московском международном Доме музыки, Государственном Кремлевском дворце, зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, Центральном доме работников искусств, в залах музеев им. А. С. Пушкина, М. И. Глинки и на других не менее известных концертных площадках.

Коллектив постоянно получает приглашения принять участие в торжественных мероприятиях, правительственных концертах и других культурных акциях (День славянской письменности, Год культуры в России, Всемирный Русский Народный Собор и др.). С 2018 г. по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Детский хор начал участвовать в праздничном ночном Рождественском богослужении в Храме Христа Спасителя.

Детский хор осуществляет и такую важную и не менее «взрослую» деятельность, как гастроли. Он с большим успехом выступал в Эстонии, Германии, Италии, Японии, Южной Корее и многих других странах. Нередко в концертах хора принимают участие ведущие солисты Большого театра. Коллектив сотрудничает с известными российскими коллективами — Большим симфоническим оркестром (БСО) им. П.И. Чайковского, Российским национальным оркестром, Симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония», Государственной академической симфонической капеллой России, Государственным академическим хором им. А.А. Свешникова, Государственной академической капеллой им. А.А. Юрлова, Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н. П. Осипова и, конечно же, постоянно выступает с симфоническим оркестром и хором Большого театра.

В репертуаре детского хора — разнообразные концертные программы, включающие в себя европейскую музыку эпохи Возрождения, русскую и зарубежную классику, православные и католические песнопения, а также джазовые и популярные современные произведения. Уровень исполнительского мастерства юных артистов можно оценить в том числе

и прослушав записанные им компакт-диски (их у него на счету уже несколько).

Занятия, которые проводятся в хоре, позволяют его воспитанникам поступать в высшие музыкальные учебные заведения. Многие из них становятся лауреатами вокальных конкурсов. Немало среди бывших артистов детского хора и ведущих солистов оперных театров, в том числе и солистов самого Большого театра.

Руководит хором Юлия Молчанова. Москвичка, начиная с 1988 г. она являлась артисткой Детского хора Большого театра. С отличием окончила училище при Московской консерватории, а затем и Московскую консерваторию (класс профессора Б. Куликова). В 2000 г. она стала хормейстером Большого, а с 2004-го возглавляет также и детский хор театра. Принимает участие в качестве хормейстера «взрослого» и детского хоров в повседневной репетиционной работе и концертной деятельности.

В качестве главного хормейстера работала в Башкирском театре оперы и балета, а также с детскими хорами Финляндии, Японии, Англии, Словении, Швеции и других стран. В качестве дирижера выступала в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, на сцене Большого театра России, зала Церковных соборов Храма Христа Спасителя...

Награждена Почетной грамотой Министра культуры РФ, Почетной грамотой Министерства образования Московской области и премией попечительского совета Большого театра.