

Большой
театр

246
СЕЗОН
SEASON

ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL

МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS OPERA PROGRAM
ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНГОССТРАХ

Генеральный спонсор Большого театра*

**246^й СЕЗОН
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
РОССИИ
THE BOLSHOI THEATRE
OF RUSSIA
246TH SEASON**

CREDIT SUISSE

Привилегированный спонсор Большого театра**



Привилегированный партнер Большого театра

* СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ без ограничения срока действия на осуществление страхования СИ № 0928, СА № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05 и на осуществление перестрахования ПС № 0928, выданные 23.09.2015, ОС № 0928-02, выданная 25.12.2019.

** АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.



ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Генеральный директор
Большого театра России
ВЛАДИМИР УРИН
Главный дирижер – музыкальный руководитель
Большого театра России
ТУГАН СОХИЕВ
Художественный руководитель балета
Большого театра России
МАХАР ВАЗИЕВ

Официальный спонсор оперы Большого театра



Официальный спонсор балета Большого театра



Официальные спонсоры Большого театра

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



GUERLAIN

SAMSUNG

Van Cleef & Arpels



KPMG

Спонсоры Большого театра



o.properties



Дамир Юсупов



Marco Bolognini



Marco Brescia

В 246-м театральном сезоне Большой театр постарается представлять зрителям многообразие как в выборе музыкального материала, так и в эстетическом плане. Люди самых разных вкусов и возрастов должны иметь возможность найти в репертуаре что-то близкое себе. Ни один сезон не проходит без постановки русской оперы.

В новом 246-м сезоне на Историческую сцену вернется великое творение Модеста Мусоргского – опера «Хованщина» в постановке известного режиссера Саймона Макберни. Дирижер – Туган Сохиев. В рамках наших договоренностей о сотрудничестве с Метрополитен-оперой появится «Лоэнгрин» Рихарда Вагнера (дирижер – Эван Роджистер, режиссер – Франсуа Жирар). На Новой сцене дебютирует в музыкальном театре руководитель Театра на Фонтанке Семён Спивак. В команде с художником Семёном Пастухом и художником по костюмам Галиной Соловьёвой он поставит оперу Моцарта «Дон Жуан». Дирижер – Туган Сохиев. Эта работа перешла в репертуар из 244-го сезона, досрочно прерванного карантинными мерами, введенными весной 2020 года. Три оперные постановки мы осуществим на Камерной сцене им. Бориса Покровского. Первой премьерой сезона станет вечер, объединяющий два

ВЛАДИМИР УРИН
Генеральный директор
Большого театра России

VLADIMIR URIN
General Director
of The Bolshoi Theatre
of Russia

ТУГАН СОХИЕВ
Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России

TUGAN SOKHIEV
Chief Conductor –
Music Director
of The Bolshoi Theatre
of Russia

МАХАР ВАЗИЕВ
Художественный
руководитель балета
Большого театра России

MAKHAR VAZIEV
Ballet Artistic Director
of The Bolshoi Theatre
of Russia

During its 246th season the Bolshoi Theatre will try and present diversity both of music material and visual aesthetics to its audience. People of most different tastes and ages should be able to find something to their liking in our repertoire. No season passes without staging a Russian opera.

In the new 246th season, the great work by Modest Mussorgsky, *Khovanshchina*, will return to the Historic Stage in the version by a renowned director Simon McBurney. Conductor – Tugan Sokhiev. *Lohengrin* by Richard Wagner will appear as part of our cooperation agreement with Metropolitan Opera (conductor – Evan Rogister, director – François Girard). The head of the Theatre-on-Fontanka Semyon Spivak will have his musical theatre debut at the New Stage. Teamed with set designer Semyon Pastukh and costume designer Galina Solovyova, he will stage the opera *Don Giovanni* by Mozart. Conductor – Tugan Sokhiev. This work was transferred to the repertoire from the 244th season abruptly cut off by the quarantine measures introduced in the spring 2020.

We will stage three opera productions at Pokrovsky Chamber Stage. The night combining two titles – *Maddalena* by Sergei Prokofiev and *L'Heure espagnole* by Maurice Ravel – will be the first premiere if the season. After successful production

названия – «Маддалена» Сергея Прокофьева и «Испанский час» Мориса Равеля. После успешной постановки оперы Бизе «Искатели жемчуга» Большой театр решил продолжить сотрудничество с режиссером Владиславом Наставшевсом. Дирижер – Алексей Верещагин. Московская публика познакомится с произведениями, редко исполняемыми в России – это «Фальстаф» Антонио Сальери (режиссер – Александр Хухлин), «Линда ди Шамуни» Гаэтано Доницетти (дирижер – Антон Гришанин, режиссер – Роман Феодори).

Балет подготовит три премьеры, две из которых также перенесены с доковидного сезона: балет «Мастер и Маргарита» Эдварда Ключа на Новой сцене и там же вечер современной хореографии, объединяющий три новых одноактных балета на музыку российских композиторов – «Танцемания» Вячеслава Самодурова (музыка Юрия Красавина), «Времена года» Александра Глазунова в хореографии Артемия Белякова и «Made in Bolshoi» Антона Пимонова (музыка Анатолия Королёва). А на Исторической сцене в апреле 2022 года появится новое сочинение Алексея Ратманского, созданное специально для артистов балета Большого театра – «Искусство фуги» на музыку Иоганна Баха. В 246-м сезоне продолжит свою работу Молодежная балетная программа.

Вместе с нашими партнерами компанией Pathé и Bel Air мы возобновим прямые трансляции в кино. Жители разных стран мира станут зрителями балетов «Дочь фараона», «Спартак», «Драгоценности».

Будем много путешествовать по России: Нижний Новгород, Челябинск, Самара, Доброград.

Надеемся побывать с гастроями во Франции, Испании, Великобритании и провести на своих площадках осенью 2021 года фестиваль DancelInversion.

Предоставим свои площадки двум оперным конкурсам – конкурс вокалистов «Опералия», задуманный в свое время Пласидо Доминго, пройдет с 18 по 24 октября 2021 года, а международный конкурс оперных певцов Competizione dell'Opera со 2 по 7 февраля 2022 года.

Мы готовимся отметить несколько важных дат. В январе 2022 года будем чествовать нашего великого патриарха – Юрия Николаевича Григоровича, которому исполнится 95 лет. Отметим 29 октября 2021 80-летие выдающегося артиста балета, народного артиста СССР Михаила Лавровского.

Концертное исполнение оперы «Тоска» на Исторической сцене Большого театра 25 октября 2021 года посвятим 95-летию н.а. СССР Галины Вишневской. Отметим 150-летие Александра Горского, великого реформатора, чье 20-летнее служение балету Большого театра полностью преобразило труппу.

Музей Большого подготовит несколько масштабных выставок, посвященных этим датам, а также юбилеям Людмилы Семеняки, Маквалы Касрашвили и 150-летию Леонида Собинова.

of the opera *Les pêcheurs de perles* by Bizet the Bolshoi Theatre decided to continue cooperation with the director Vladislavs Nastavševs. Conductor – Alexei Vereshchagin. Moscow audience will see works rarely performed in Russia – such as *Falstaff* by Antonio Salieri (director – Alexander Khukhlin), *Linda di Chamounix* by Gaetano Donizetti (conductor – Anton Grishanin, director – Roman Feodori). The Ballet will prepare three premieres, two of them transferred from the pre-covid season, too: *The Master and Margarita* by Edward Clug and the night of contemporary choreography consisting of three new one-act ballets to music by Russian composers – *Dancemania* by Vyacheslav Samodurov (music by Yuri Krasavin), *Seasons* by Alexander Glazunov choreographed by Artemy Belyakov and *Made in Bolshoi* by Anton Pimonov (music by Anatoly Korolyov), all at the New Stage. The Historic Stage will see a new work by Alexei Ratmansky, created specially for the Bolshoi Ballet dancers – *The Art of Fugue* to music by Johann Bach in April 2022. The Young Artists Opera Program will continue its work in the 246th season.

Together with our partners Pathé and Bel Air we will resume our livestreams in cinemas. People of different countries will see the ballets *La Fille du Pharaon*, *Spartacus*, *Jewels*.

We will travel a lot about Russia: Nizhny Novgorod, Tchelyabinsk, Samara, Dobrograd.

We hope for touring in France, Spain, Great Britain, and for hosting the DancelInversion Festival at our venues in the autumn 2021.

We will provide our venues to two opera competitions – the Operalia vocal competition, once conceived by Placido Domingo, will take place on October 18–24, 2021, and the international opera singers' competition Competizione dell'Opera – on February 2–7, 2022.

We are getting ready to mark a number of important dates. In January 2022, we will celebrate our great patriarch – Yuri Grigorovich who will turn 95. On October 29, 2021, we will celebrate the 80th birthday of an outstanding ballet dancer, National Artist of the USSR Mikhail Lavrovsky.

We will dedicate the concert performance of *Tosca* at the Bolshoi Historic Stage on October 25, 2021, to the 95th birthday anniversary of National Artist of the USSR Galina Vishnevskaya.

We will mark the 150th birthday anniversary of Alexander Gorsky, a great reformer whose 20-year service to the Bolshoi Ballet had transfigured the company completely.

The Bolshoi Museum will prepare several large-scale exhibitions timed to these dates as well as to anniversaries of Lyudmila Semenyaka, Makvala Kasrashvili, and Leonid Sobinov's 150th birthday anniversary.



ПРЕМЬЕРЫ NEW PRODUCTIONS

КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL
МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ
ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS OPERA
PROGRAM
ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



МАДДАЛЕНА
ИСПАНСКИЙ ЧАС
ДОН ЖУАН
МАСТЕР И МАРГАРИТА
ЛОЭНГРИН
ФАЛЬСТАФ, ИЛИ ТРИ ШУТКИ
ИСКУССТВО ФУГИ
ЛИНДА ДИ ШАМУНИ
ХОВАНЩИНА
ТАНЦЕМАНИЯ
СДЕЛАНО В БОЛЬШОМ
ВРЕМЕНА ГОДА
MADDALENA
L'HEURE ESPAGNOLE
DON GIOVANNI
THE MASTER AND MARGARITA
LOHENGRIN
FALSTAFF, OSSIA LE TRE BURLE
THE ART OF FUGUE
LINDA DI CHAMOUNIX
KHOVANSCHINA
DANCEMANIA
MADE IN BOLSHOI
LES SAISONS

14 ОКТЯБРЯ 2021
КАМЕРНАЯ СЦЕНА ИМ. Б.А. ПОКРОВСКОГО
14 OCTOBER 2021
BORIS POKROVSKY CHAMBER STAGE

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

МАДДАЛЕНА

ОПЕРА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ
Либретто МАГДЫ ЛИВЕН-ОРЛОВОЙ
(под псевдонимом БАРОН М. ЛИВЕН)

Magda Lieven

МОРИС РАВЕЛЬ

ИСПАНСКИЙ ЧАС

ОПЕРА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ
Либретто ФРАНК-НОЭНА

Maurice Ravel

Дирижер-постановщик АЛЕКСЕЙ ВЕРЕЩАГИН
Режиссер-постановщик ВЛАДИСЛАВС НАСТАВШЕВС
Сценография и костюмы ВЛАДИСЛАВС НАСТАВШЕВС
Свет АНТОН СТИХИН
Хормейстеры АЛЕКСАНДР РЫБНОВ, ПАВЕЛ СУЧКОВ

SERGEI PROKOFIEV

MADDALENA

OPERA IN ONE ACT
Libretto BY MAGDA LIEVEN
(under the pen name BARON M. LIEVEN)

Sergei Prokofiev

MAURICE RAVEL

L'HEURE ESPAGNOLE

OPERA IN ONE ACT
Libretto BY FRANC-NOHAIN

Conductor ALEXEI VERESHAGIN
Director VLADISLAVS NASTAVŠEVS
Set and Costume Designer VLADISLAVS NASTAVŠEVS
Lighting Designer ANTON STIKHIN
Chorus Masters ALEXANDR RYBNOV, PAVEL SUCHKOV

3 НОЯБРЯ 2021
НОВАЯ СЦЕНА
3 NOVEMBER 2021
NEW STAGE

ДОН ЖУАН

ВОЛЬФГАНГ
АМАДЕЙ
МОЦАРТ

ОПЕРА
В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Либретто ЛОРЕНЦО ДА ПОНТЕ

Дирижер-постановщик ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик СЕМЁН СПИВАК
Сценография СЕМЁН ПАСТУХ
Костюмы ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА
Свет ДАМИР ИСМАГИЛОВ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

Wolfgang Amadeus

Mozart

DON GIOVANNI

WOLFGANG
AMADEUS
MOZART

ОПЕРА
IN TWO ACTS

Libretto by LORENZO DA PONTE

Conductor TUGAN SOKHIEV
Director SEMYON SPIVAK
Set Designer SEMYON PASTUKH
Costume Designer GALINA SOLOVYOVA
Lighting Designer DAMIR ISMAGILOV
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

МАСТЕР И МАРГАРИТА

НА МУЗЫКУ
АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

БАЛЕТ
В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

THE MASTER AND MARGARITA

TO MUSIC BY
ALFRED SCHNITTKE

BALLET
IN TWO ACTS

1 ДЕКАБРЯ 2021
НОВАЯ СЦЕНА
1 DECEMBER 2021
NEW STAGE

Либретто ЭДВАРДА КЛЮГА
по одноименному роману МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Хореограф-постановщик ЭДВАРД КЛЮГ
Сценография МАРКО ЯПЕЛЬ
Костюмы ЛЕО КУЛАШ
Свет МАРТИН ГЕБХАРДТ
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

«...Так кто ж ты наконец? —
Я — часть той силы, что вечно
хочет зла и вечно совершает
благо».

Гете. «Фауст»

Глава I
НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ
С НЕИЗВЕСТНЫМИ

Libretto by EDWARD CLUG
after MIKHAIL BULGAKOV'S novel of the same name

Choreographer EDWARD CLUG
Set Designer MARKO JAPELJ
Costume Designer LEO KULAŠ
Lighting Designer MARTIN GEBHARDT
Conductor ANTON GRISHANIN

РИХАРД
ВАГНЕР

ЛОЭНГРИН

ОПЕРА В ТРЕХ
ДЕЙСТВИЯХ

RICHARD
WAGNER

LOHENGRIN

ОПЕРА IN
THREE ACTS

24 ФЕВРАЛЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
24 FEBRUARY 2022
HISTORIC STAGE

Либретто композитора

Дирижер-постановщик ЭВАН РОДЖИСТЕР
Режиссер-постановщик ФРАНСУА ЖИРАР
Сценография и костюмы ТИМ ЙИП
Свет ДЭВИД ФИНН
Видеопроекция ПИТЕР ФЛАЕРТИ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТРОМ
МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРА

Libretto by the composer

Conductor EVAN REGISTER
Director FRANÇOIS GIRARD
Set and Costume Designer TIM YIP
Lighting Designer DAVID FINN
Video Projection PETER FLAHERTY
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

CO-PRODUCTION WITH
METROPOLITAN OPERA

АНТОНИО САЛЬЕРИ

ФАЛЬСТАФ, ИЛИ ТРИ ШУТКИ

ANTONIO SALIERI

FALSTAFF, OSSIA LE TRE BURLE

10 МАРТА 2022

КАМЕРНАЯ СЦЕНА ИМ. Б.А. ПОКРОВСКОГО

10 MARCH 2022

BORIS POKROVSKY CHAMBER STAGE

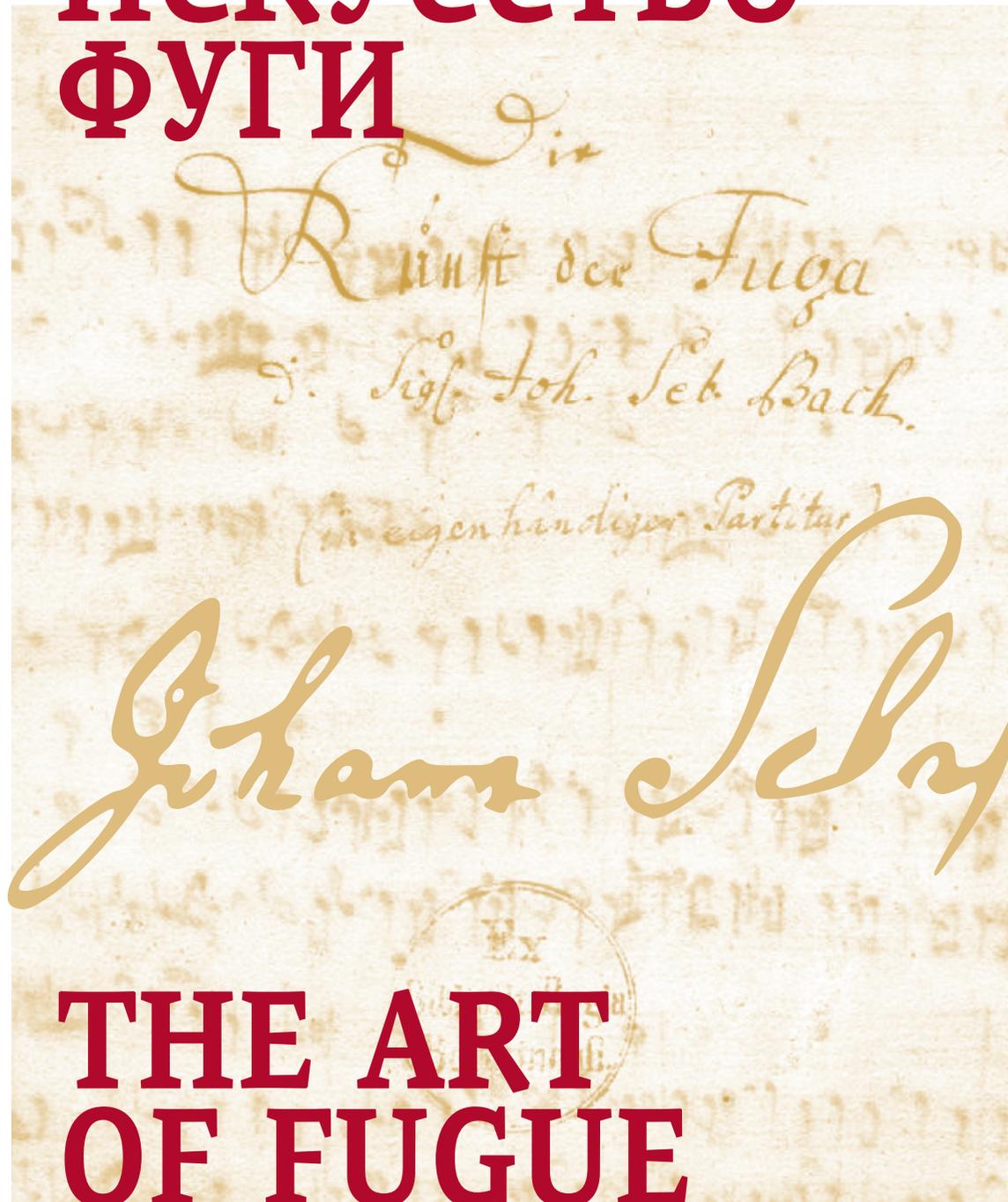
Опера в двух действиях
Либретто КАРЛО ПРОСПЕРО ДЕФРАНЧЕСКИ
по комедии УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА
«Виндзорские насмешницы»

Дирижер-постановщик БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО
Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ХУХЛИН
Сценография и костюмы
АНАСТАСИЯ БУГАЕВА-РЯБУШИНСКАЯ
Хормейстеры АЛЕКСАНДР РЫБНОВ, ПАВЕЛ СУЧКОВ

Opera in two acts
Libretto by CARLO PROSPERO DEFRANCESCHI
after WILLIAM SHAKESPEARE's comedy
The Merry Wives of Windsor

Conductor TO BE ANNOUNCED
Director ALEXANDER KHUKHLIN
Set and Costume Designer
ANASTASIA BUGAEVA-RYABUSHINSKAYA
Chorus Masters ALEXANDR RYBNOV, PAVEL SUCHKOV

ИСКУССТВО ФУГИ



THE ART OF FUGUE

07 АПРЕЛЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
07 APRIL 2022
HISTORIC STAGE

На музыку ИОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА
Балет в двух действиях

Хореограф-постановщик АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ
Сценография и костюмы ГЕОРГИЙ ЦЫПИН
Свет БРЕНДОН БЕЙКЕР



To music by JOHANN SEBASTIAN BACH
Ballet in two acts

Choreographer ALEXEI RATMANSKY
Set and Costume Designer GEORGE TSYPIN
Lighting Designer BRANDON BAKER

ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ

ЛИНДА ДИ ШАМУНИ

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

09 ИЮНЯ 2022
КАМЕРНАЯ СЦЕНА ИМ. Б.А. ПОКРОВСКОГО
09 JUNE 2022
BORIS POKROVSKY CHAMBER STAGE

Либретто Гаэтано Росси

Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН
Режиссер-постановщик РОМАН ФЕОДОРИ
Сценография и костюмы ДАНИИЛ АХМЕДОВ
Хормейстеры АЛЕКСАНДР РЫБНОВ, ПАВЕЛ СУЧКОВ

LINDA DI CHAMOUNIX
Melodramma in tre Atti di G. Rossi
Posto in musica ed unitamente dedicato
A Sua Maestà Maria Anna Carolina
Imperatrice d'Austria Regina di Boemia
GAETANO DONIZETTI
Maestro di Cappella di Sua Maestà Imperatore di Austria
Vidua perduto con accomp. di Piano-forte del M. P. Bonassi
Proprietà degli Eredi

N° 1. SINFONIA Op. 3. 25.

LARGHETTO

GAETANO DONIZETTI

LINDA DI CHAMOUNIX

Libretto by Gaetano Rossi

Conductor ANTON GRISHANIN
Director ROMAN FEODORI
Set and Costume Designer DANIIL AKHMEDOV
Chorus Masters ALEXANDR RYBNOV, PAVEL SUCHKOV

OPERA IN THREE ACTS

МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ

ХОВАНЩИНА

ОПЕРА В ПЯТИ
ДЕЙСТВИЯХ

ХОВАНЩИНА.

опера МУСОРГСКОГО.

ВСТУПЛЕНИЕ.

Оркестровано Н. РИМСКИМЪ-КОРСАКОВЫМЪ.

CHOWANTCHINA

opera de MUSSORGSKY.

INTRODUCTION.

Instrumentée par N. RIMSKY-KORSAKOW.

Andante tranquillo. $\text{♩} = 72$

Flauti I. II. SOLO *pp*

Violino I divisi. *con sord.* *pp*

Viole. *pp*

Andante tranquillo. $\text{♩} = 72$

Fl. *pp*

Oboe I. *pp*

Clarinetto I. in A. SOLO *f*

Corni in F. *pp* SOLO

MODEST MUSSORGSKY

КХОВАНШЧИНА

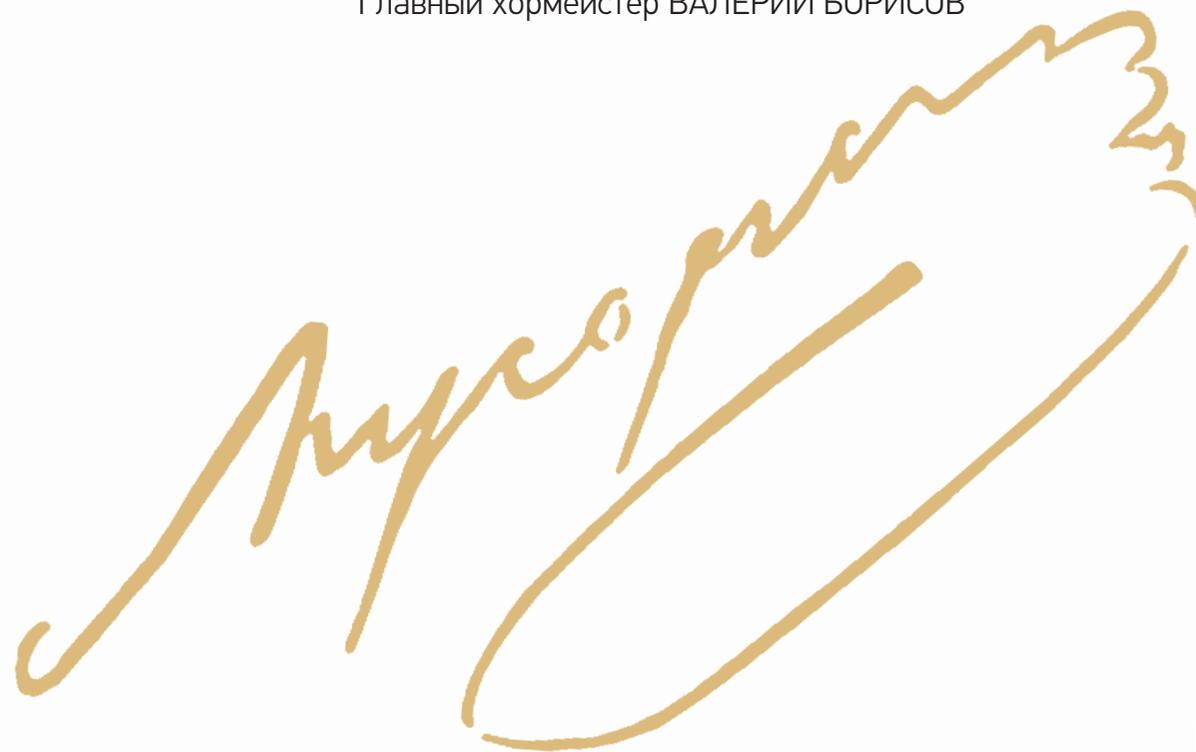
ОПЕРА В ПЯТИ
ДЕЙСТВИЯХ

Viol. II. *p*

22 ИЮНЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
22 JUNE 2022
HISTORIC STAGE

Либретто композитора

Дирижер-постановщик ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик САЙМОН МАКБЕРНИ
Сценография и костюмы РЕБЕККА РИНГСТ
Видеодизайн УИЛЛ ДЬЮК
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ



Libretto by the composer

Conductor TUGAN SOKHIEV
Director SIMON MCBURNEY
Set and Costume Designer REBECCA RINGST
Video Designer WILL DUKE
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

07 ИЮЛЯ 2022
НОВАЯ СЦЕНА
07 JULY 2022
NEW STAGE

ЮРИЙ КРАСАВИН

ТАНЦЕМАНИЯ

БАЛЕТ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Хореограф-постановщик ВЯЧЕСЛАВ САМОДУРОВ
Сценография АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ
Костюмы АНАСТАСИЯ НЕФЕДОВА
Свет АНТОН ПОМОРЕВ
Видеопроекция ИЛЬЯ ШУШАРОВ
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

НА МУЗЫКУ АНАТОЛИЯ КОРОЛЕВА

СДЕЛАНО В БОЛЬШОМ

БАЛЕТ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Хореограф-постановщик АНТОН ПИМОНОВ
Сценография НАСТЯ ТРАВКИНА
Костюмы ТАТЬЯНА НОГИНОВА
Свет КОНСТАНТИН БИНКИН
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ

ВРЕМЕНА ГОДА

БАЛЕТ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Либретто Дарьи Хохловой

Хореограф-постановщик АРТЕМИЙ БЕЛЯКОВ
Сценография и костюмы АННА КОСТРИКОВА
Свет АНТОН СТИХИН
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

YURI KRASAVIN

DANCEMANIA

BALLET IN ONE ACT

Choreographer VYACHESLAV SAMODUROV
Set Designer ALEXEI KONDRATIEV
Costume Designer ANASTASIA NEFYODOVA
Lighting Designer ANTON POMOREV
Video Projection ILYA SHUSHAROV
Conductor ANTON GRISHANIN

TO MUSIC BY ANATOLY KOROLYOV

MADE IN BOLSHOI

BALLET IN ONE ACT

Choreographer ANTON PIMONOV
Set Designer NASTYA TRAVKINA
Costume Designer TATIANA NOGINOVA
Lighting Designer KONSTANTIN BINKIN
Conductor ANTON GRISHANIN

ALEXANDER GLAZUNOV

LES SAISONS

BALLET IN ONE ACT

Libretto by Daria Khokhlova

Choreographer ARTEMY BELYAKOV
Set and Costume Designer ANNA KOSTRIKOVA
Lighting Designer ANTON STIKHIN
Conductor ANTON GRISHANIN

Большой
театр

246
СЕЗОН
SEASON



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
**КОНЦЕРТЫ
CONCERTS**
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL
МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ
ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS OPERA
PROGRAM
ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО
ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE
TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



18–24 ОКТЯБРЯ 2021
18–24 OCTOBER 2021

Международный вокальный конкурс

ОПЕРАЛИЯ

The World Opera Competition

OPERALIA

18–23 ОКТЯБРЯ
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ, НОВАЯ СЦЕНА
18–23 OCTOBER
BEETHOVEN HALL, NEW STAGE

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ И ПОЛУФИНАЛЬНЫЙ ТУРЫ PRELIMINARY ROUNDS AND SEMIFINAL

24 ОКТЯБРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
24 OCTOBER
HISTORIC STAGE

ГАЛА-КОНЦЕРТ GALA CONCERT

Оркестр Большого театра
Дирижер ПЛАСИДО ДОМИНГО
Bolshoi Theatre Orchestra
Conductor PLÁCIDO DOMINGO

25 ОКТЯБРЯ 2021
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
25 OCTOBER 2021
HISTORIC STAGE

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ
GALINA VISHNEVSKAYA. IN COMMEMORATION
OF THE 95TH ANNIVERSARY

ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ
GIACOMO PUCCINI

ТОСКА TOSCA

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
OPERA IN THREE ACTS

Концертное исполнение
Concert performance

Солисты Центра оперного пения
имени Галины Вишневской
Оркестр и хор Большого театра
Soloists of Galina Vishnevskaya Opera Centre
Bolshoi Theatre Orchestra and Chorus

Организатор вечера ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ
ИМЕНИ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ
Organized by GALINA VISHNEVSKAYA OPERA CENTRE

17 ЯНВАРЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
17 JANUARY 2022
HISTORIC STAGE

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ВАЛЕРИЯ ХАЛИЛОВА

ГАЛА-КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ OPENING GALA CONCERT

VALERY KHALILOV
INTERNATIONAL MUSIC
FESTIVAL

Организатор концерта АКАДЕМИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ РОССИЙСКОЙ
АРМИИ ИМЕНИ А.В. АЛЕКСАНДРОВА

Organized by ALEXANDER ALEXANDROV
ACADEMIC SONG AND DANCE ENSEMBLE
OF THE RUSSIAN ARMY

2-7 ФЕВРАЛЯ 2022
2-7 FEBRUARY 2022

XXV оперный конкурс COMPETIZIONE DELL'OPERA

XXV opera competition COMPETIZIONE DELL'OPERA

2-4 ФЕВРАЛЯ
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
2-4 FEBRUARY
BEETHOVEN HALL

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ И ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРЫ PRELIMINARY ROUNDS AND SEMIFINAL

7 ФЕВРАЛЯ
НОВАЯ СЦЕНА
7 FEBRUARY
NEW STAGE

ФИНАЛ И ГАЛА-КОНЦЕРТ FINAL AND GALA CONCERT

Оркестр Большого театра
Bolshoi Theatre Orchestra

Большой
театр

246
СЕЗОН
SEASON



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS

ТРАНЛЯЦИИ BALLET ON SCREEN

ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL
МОЛОДЕЖНАЯ
ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM
ГАСТРОЛИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE
TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



mezzo

coolconnections

ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ LIVE BROADCASTS

7 НОЯБРЯ 2021
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Арам Хачатурян
СПАРТАК
Балет в трех действиях

Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Сценография и костюмы СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

23 ЯНВАРЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

ДРАГОЦЕННОСТИ
Балет Джорджа Баланчина в трех частях

ИЗУМРУДЫ
на музыку Габриэля Форе

РУБИНЫ
на музыку Игоря Стравинского
Нотный материал предоставлен компанией
Boosey & Hawkes Music Publishers Limited

БРИЛЛИАНТЫ
на музыку Петра Чайковского

Хореография ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН
© The George Balanchine Trust
Педагоги-репетиторы САНДРА ДЖЕННИНГС,
МЭРРИЛЛ ЭШЛИ, ПОЛ БОУЗ
Сценография АЛЬОНА ПИКАЛОВА
Костюмы ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА

7 NOVEMBER 2021
HISTORIC STAGE

Aram Khachaturyan
SPARTACUS
Ballet in three acts

Choreographer YURI GRIGOROVICH
Set and Costume Designer SIMON VIRSALADZE

23 JANUARY 2022
HISTORIC STAGE

JEWELS
Ballet by George Balanchine in three parts

EMERALDS
to music by Gabriel Fauré

RUBIES
to music by Igor Stravinsky
The score has been made available by Boosey
& Hawkes Music Publishers Limited

DIAMONDS
to music by Pyotr Tchaikovsky

Choreography GEORGE BALANCHINE
© The George Balanchine Trust
Ballet Masters SANDRA JENNINGS,
MERRILL ASHLEY, PAUL BOOS
Set Designer ALYONA PIKALOVA
Costume Designer ELENA ZAITSEVA

1 МАЯ 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Цезарь Пуни
ДОЧЬ ФАРАОНА
Балет в трех действиях

Хореограф-постановщик ПЬЕР ЛАКОТТ
(по мотивам одноименного балета
Мариуса Петипа)
Сценография и костюмы ПЬЕР ЛАКОТТ

1 MAY 2022
HISTORIC STAGE

Cesare Pugni
LA FILLE DU PHARAON
Ballet in three acts

Choreographer PIERRE LACOTTE
(after the ballet of the same name
by Marius Petipa)
Set and Costume Designer PIERRE LACOTTE

ТРАНСЛЯЦИИ В ЗАПИСИ RECORDED BROADCASTS

19 ДЕКАБРЯ 2021
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Петр Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК
Балет в двух действиях

Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Сценография и костюмы СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ
Запись от 23 декабря 2018

6 МАРТА 2022
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Петр Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет в двух действиях

Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Использованы фрагменты хореографии
МАРИУСА ПЕТИПА, ЛЬВА ИВАНОВА,
АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО
Сценография и костюмы СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ
Запись от 23 февраля 2020

19 DECEMBER 2021
HISTORIC STAGE

Pyotr Tchaikovsky
NUTCRACKER
Ballet in two acts

Choreographer YURI GRIGOROVICH
Set and Costume Designer SIMON VIRSALADZE
Recorded on 23 December 2018

6 MARCH 2022
HISTORIC STAGE

Pyotr Tchaikovsky
SWAN LAKE
Ballet in two acts

Choreographer YURI GRIGOROVICH
Scenes in choreography
by MARIUS PETIPA, LEV IVANOV,
ALEXANDER GORSKY used
Set and Costume Designer SIMON VIRSALADZE
Recorded on 23 February 2020



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
**ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL**
МОЛОДЕЖНАЯ
ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM
ГАСТРОЛИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE
TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



**DANCE
INVERSION**

При поддержке

RA | Фонд развития и поддержки
социально-культурных проектов

Cartier

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА | 2021**

16+

13 СЕНТЯБРЯ – 17 НОЯБРЯ

ФРАНЦИЯ | ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | БРАЗИЛИЯ | ГЕРМАНИЯ | ИЗРАИЛЬ | РОССИЯ



Информация и билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru, www.danceinversion.ru

Большой театр России. ОГРН 1027739856539. 125009, Москва, Театральная пл., 1

13–15 СЕНТЯБРЯ 2021
БОЛЬШОЙ ТЕАТР, НОВАЯ СЦЕНА
**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
САН-ПАУЛУ, БРАЗИЛИЯ**

13–14 СЕНТЯБРЯ
TRICK CELL PLAY
(ИЛЛЮЗИЯ КЛЕТКА ТЕАТР)
Хореография ЭДУАРД ЛОК
ПА ДЕ ДЕ «ЖАР-ПТИЦА»
Хореография МАРКО ГЁКЕ
АГОРА
Хореография КАССИ АБРАНШЕС

15 СЕНТЯБРЯ
ОДИССЕЯ
Хореография ЖОЭЛЬ БУВЬЕ
ПА ДЕ ДЕ «ЖАР-ПТИЦА»
Хореография МАРКО ГЁКЕ
НГАЛИ...
Хореография ХОМАР МЕСКИТА
в сотрудничестве с РОДРИГО ДЕ КАСТРО

21–22 СЕНТЯБРЯ 2021
ГЕЛИКОН-ОПЕРА
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
МАЙНЦА, ГЕРМАНИЯ**
ЦЕПЬ ДУШИ
Хореография ШАРОН ЭЯЛЬ

05–06 ОКТЯБРЯ 2021
ГЕЛИКОН-ОПЕРА
**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
«ВЕРТИГО», ИЗРАИЛЬ**
ОДИН. ОДИН И ОДИН
Хореография НОА ВЕРТХАЙМ

13–15 SEPTEMBER 2021
BOLSHOI THEATRE, NEW STAGE
**SÃO PAULO DANCE COMPANY,
BRAZIL**

13–14 SEPTEMBER
TRICK CELL PLAY
Choreography
ÉDOUARD LOCK
FIREBIRD PAS DE DEUX
Choreography MARCO GOECKE
AGORA
Choreography CASSI ABRANCHES

15 SEPTEMBER
ODISSEIA
Choreography JOËLLE BOUVIER
FIREBIRD PAS DE DEUX
Choreography MARCO GOECKE
NGALI...
Choreography JOMAR MESQUITA with
collaboration of RODRIGO DE CASTRO

21–22 SEPTEMBER 2021
HELIKON OPERA
**STAATSTHEATER MAINZ,
GERMANY**
SOUL CHAIN
Choreography SHARON EYAL

05–06 OCTOBER 2021
HELIKON OPERA
**VERTIGO DANCE COMPANY,
ISRAEL**
ONE. ONE & ONE
Choreography NOA WERTHEIM

07–17 ОКТЯБРЯ 2021
ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР,
КАЛУГА
**ЛАБОРАТОРИЯ МОЛОДЫХ
ХОРЕОГРАФОВ**

19–20 ОКТЯБРЯ 2021
ТЕАТР НАЦИЙ
**ИННОВАЦИОННЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА,
КАЛУГА, РОССИЯ**
UNION | СОЮЗ
Хореография ОМАР РАЖЕХ (Франция)

27–28 ОКТЯБРЯ 2021
МАМТ
**КОМПАНИЯ ВИВИАНЫ ДУРАНТЕ,
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**
АЙСЕДОРА СЕЙЧАС
Танец фурий
Хореография АЙСЕДОРА ДУНКАН
**Пять вальсов Брамса
в манере Айседоры Дункан**
Хореография ФРЕДЕРИК АШТОН
Унда
Хореография ДЖОЙ АЛЬПУЭРТО РИТТЕР

16–17 НОЯБРЯ 2021
БОЛЬШОЙ ТЕАТР, НОВАЯ СЦЕНА
БАЛЕТ ПРЕЛЖОКАЖ, ФРАНЦИЯ
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Хореография АНЖЕЛЕН ПРЕЛЖОКАЖ

ДАТЫ И СЦЕНА БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ ОСОБО
**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
«ГОТЬЕ ДАНС», ШТУТГАРТ,
ГЕРМАНИЯ**
УМИРАЮЩИЕ ЛЕБЕДИ
Хореография Эрик Готье

07–17 OCTOBER 2021
INNOVATIVE CULTURAL CENTRE,
KALUGA, RUSSIA
**YOUNG CHOREOGRAPHERS
WORKSHOP**

19–20 OCTOBER 2021
THEATRE OF NATIONS
**INNOVATIVE BALLET THEATRE,
KALUGA, RUSSIA**
UNION | СОЮЗ
Choreography OMAR RAJEH (France)

27–28 OCTOBER 2021
MOSCOW MUSIC THEATRE
**VIVIANA DURANTE COMPANY,
GREAT BRITAIN**
ISADORA NOW
Dance of the Furies
Choreography ISADORA DUNCAN
**Five Brahms Waltzes
in the Manner of Isadora Duncan**
Choreography FREDERICK ASHTON
Unda
Choreography JOY ALPUERTO RITTER

16–17 NOVEMBER 2021
BOLSHOI THEATRE, NEW STAGE
BALLET PRELJOCAJ, FRANCE
SWAN LAKE
Choreography ANGELIN PRELJOCAJ

DATES AND STAGE TO BE ANNOUNCED
**GAUTHIER DANCE COMPANY,
STUTTGART, GERMANY**

THE DYING SWANS PROJECT
Choreography ERIC GAUTHIER

Большой
театр

246
СЕЗОН
SEASON



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL

**МОЛОДЕЖНАЯ
ОПЕРНАЯ
ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM**

ГАСТРОЛИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE
TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



knauf
Немецкий стандарт

0000000000

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ЦИКЛ «АНТОЛОГИЯ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

21 И 23 ОКТЯБРЯ 2021

Микаэл Таривердиев

К 90-летию со дня рождения композитора
Педагог-репетитор АЛЕКСАНДР ПОКИДЧЕНКО
(Россия)

18 И 20 НОЯБРЯ 2021

Петр Чайковский. Вечер IV

Педагог-репетитор ИВАРИ ИЛЬЯ (Эстония)

15 И 17 ФЕВРАЛЯ 2022

Сергей Рахманинов. Вечер IV

Педагог-репетитор ЛЮБОВЬ ОРФЕНОВА

9 И 11 ДЕКАБРЯ 2021

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

ВЕЧЕР МУЗЫКИ ИТАЛЬЯНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Педагог-репетитор АЛЕССАНДРО АМОРЕТТИ
(Италия, Германия)

8 И 10 МАРТА 2022

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

ЖЕНЩИНЫ-КОМПОЗИТОРЫ

Романсы Полины Виардо, Клары Шуман,
Альмы Малер, Фанни Мендельсон
Педагог-репетитор СЕМЕН СКИГИН (Германия)

14 И 16 АПРЕЛЯ 2022

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ ФРАНЦУЗСКОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Педагог-репетитор ИНГРИД СЕРДЖИНОР
(Великобритания)

BOLSHOI THEATRE

CONCERT CYCLE «RUSSIAN CLASSICAL ROMANCE ANTHOLOGY»

BEETHOVEN HALL

21 AND 23 OCTOBER 2021

Mikael Tariverdiev

In commemoration of the composer's 90th
anniversary
Coach ALEXANDER POKIDCHENKO (Russia)

18 AND 20 NOVEMBER 2021

Pyotr Tchaikovsky. The 4th Evening

Coach IVARI ILJA (Estonia)

15 AND 17 FEBRUARY 2022

Sergei Rachmaninoff. The 4th Evening

Coach LYUBOV ORFENOVA (Russia)

9 AND 11 DECEMBER 2021

BEETHOVEN HALL

ITALIAN COMPOSERS MUSIC

Coach ALESSANDRO AMORETTI
(Italy, Germany)

8 AND 10 MARCH 2022

BEETHOVEN HALL

WOMEN COMPOSERS

Romances by Pauline Viardot, Clara Schumann,
Alma Mahler, Fanny Mendelssohn
Coach SEMYON SKIGIN (Germany)

14 AND 16 APRIL 2022

BEETHOVEN HALL

FRENCH VOCAL MUSIC

Coach INGRID SURGENOR
(Great Britain)

24 И 26 МАЯ 2022

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕНДЖАМИНА БРИТЕНА И ДЖОРДЖА ГЕРШВИНА

Педагог-репетитор ДЖОН ФИШЕР
(Великобритания)

22 И 24 ИЮНЯ

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

ВЕЧЕР НЕМЕЦКОЙ МУЗЫКИ. ИОГАННЕС БРАМС, ЭДВАРД ГРИГ

Педагог-репетитор СЕМЕН СКИГИН (Германия)

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «КАЗАНСКАЯ ОСЕНЬ»

30 АВГУСТА 2021

КАЗАНЬ, ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ДВОРЦОМ
ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

КОНЦЕРТ

Государственный симфонический оркестр
Республики Татарстан
Дирижер АЛЕКСАНДР СЛАДКОВСКИЙ

ГАСТРОЛИ В НИЦЦЕ, ФРАНЦИЯ

ОКТАБРЬ 2021

ОПЕРА НИЦЦЫ

КОНЦЕРТЫ

Совместно с Центром искусств
Средиземноморья (CALM)

ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОЛИНЫ БЛЭКУОТЕР, ИРЛАНДИЯ

Лисмор, графство Уотерфорд

31 МАЯ – 6 ИЮНЯ 2022

КОНЦЕРТЫ

24 AND 26 MAY 2022

BEETHOVEN HALL

VOCAL MUSIC BY BENJAMIN BRITTEN AND GEORGE GERSHWIN

Coach JOHN FISHER
(Great Britain)

22 AND 24 JUNE 2022

BEETHOVEN HALL

GERMAN VOCAL MUSIC. JOHANNES BRAHMS, EDVARD GRIEG

Coach SEMYON SKIGIN (Germany)

KAZAN AUTUMN. XI OPEN AIR INTERNATIONAL OPERA FESTIVAL

30 AUGUST 2021

KAZAN, PALACE
OF FARMERS SQUARE

CONCERT

Tatarstan National
Symphony Orchestra
Conductor ALEXANDER SLADKOVSKY

TOUR TO NICE, FRANCE

OCTOBER 2021

NICE OPERA

CONCERTS

Joint project with Centre d'Art Lyrique
de la Méditerranée (CALM)

BLACKWATER VALLEY OPERA FESTIVAL, IRELAND

Lismore, County Waterford

31 MAY – 6 JUNE 2022

CONCERTS

Большой
театр **246**
СЕЗОН
SEASON



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL
МОЛОДЕЖНАЯ
ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM
**ГАСТРОЛИ
БОЛЬШОГО
ТЕАТРА
THE BOLSHOI
THEATRE
TOURS**
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



ОПЕРА И ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина

17 СЕНТЯБРЯ 2021

ГАЛА-КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 800-ЛЕТИЮ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Солисты оперы и оркестр Большого театра

БАЛЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В САМАРЕ

Самарский академический театр оперы и балета

24 И 25 СЕНТЯБРЯ 2021

Дмитрий Шостакович

СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ

Балет в двух действиях

Хореограф-постановщик АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ

Сценография и костюмы БОРИС МЕССЕРЕР

ОПЕРА, БАЛЕТ И ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки

23 И 24 НОЯБРЯ 2021

Вольфганг Амадей Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Опера в четырех действиях

Концертное исполнение

26 И 27 (УТРО И ВЕЧЕР) НОЯБРЯ 2021

Адольф Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в двух действиях

Хореография ЖАН КОРАЛЛИ, ЖЮЛЬ ПЕРРО,

МАРИУС ПЕТИПА

Хореографическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ

Сценография и костюмы СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА В САМАРЕ

Самарский академический театр оперы и балета

5 МАРТА 2022

Дмитрий Шостакович

СИМФОНΙΑ № 7 ДО МАЖОР, СОЧ. 60 («ЛЕНИНГРАДСКАЯ»)

Дирижер ТУГАН СОХИЕВ

OPERA AND ORCHESTRA IN NIZHNY NOVGOROD

Alexander Pushkin Nizhny Novgorod State Academic Opera and Ballet Theatre

17 SEPTEMBER 2021

GALA CONCERT DEDICATED TO THE 800TH ANNIVERSARY OF NIZHNY NOVGOROD

The Bolshoi Theatre Opera Soloists and Orchestra

THE BOLSHOI THEATRE BALLET IN SAMARA

Samara Academic Opera and Ballet Theatre

24 AND 25 SEPTEMBER 2021

Dmitri Shostakovich

THE BRIGHT STREAM

Ballet in two acts

Choreographer ALEXEI RATMANSKY

Set and Costume Designer BORIS MESSERER

THE BOLSHOI THEATRE OPERA, BALLET AND ORCHESTRA IN CHELYABINSK

Mikhail Glinka Chelyabinsk State Academic Opera and Ballet Theatre

23 AND 24 NOVEMBER 2021

Wolfgang Amadeus Mozart

LE NOZZE DI FIGARO

Opera in four acts

Concert performance

26 AND 27 (MATINEE AND EVENING) NOVEMBER 2021

Adolphe Adam

GISELLE

Ballet in two acts

Choreography JEAN CORALLI, JULES PERROT,

MARIUS PETIPA

Choreographic version YURI GRIGOROVICH

Set and Costume Designer SIMON VIRSALADZE

THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA IN SAMARA

Samara Academic Opera and Ballet Theatre

5 MARCH 2022

Dmitri Shostakovich

СИМФОНΙΑ № 7 IN C MAJOR, OP. 60 (LENINGRAD)

Conductor TUGAN SOKHIEV

ОПЕРА, ХОР И ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА ВО ФРАНЦИИ

ТУЛУЗА, Зал зернового рынка

9 МАРТА 2022

Петр Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в трех действиях

Концертное исполнение

10 МАРТА 2022

СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

Программа будет объявлена особо

ПАРИЖ, Парижская филармония

12 МАРТА 2022

Петр Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в трех действиях

Концертное исполнение

13 МАРТА 2022

Дмитрий Шостакович

СИМФОНΙΑ № 7 ДО МАЖОР, СОЧ. 60 («ЛЕНИНГРАДСКАЯ»)

Дирижер ТУГАН СОХИЕВ

БАЛЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В МАДРИДЕ, ИСПАНИЯ

Королевский театр

15–21 МАЯ 2022

Людвиг Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в трех действиях

Постановка МАРИУС ПЕТИПА (1877)

Хореографическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ

Использованы фрагменты хореографии

ВАХТАНГА ЧАБУКИАНИ,

КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВА,

НИКОЛАЯ ЗУБКОВСКОГО

Сценография и костюмы НИКОЛАЙ ШАРОНОВ

Консультант по сценографии и костюмам

ВАЛЕРИЙ ЛЕВЕНТАЛЬ

THE BOLSHOI THEATRE OPERA, CHORUS AND ORCHESTRA IN FRANCE

TOULOUSE, Halle aux Grains

9 MARCH 2022

Pyotr Tchaikovsky

EUGENE ONEGIN

Lyrical scenes in three acts

Concert performance

10 MARCH 2022

SYMPHONY CONCERT

Program to be announced

PARIS, Philharmonie de Paris

12 MARCH 2022

Pyotr Tchaikovsky

EUGENE ONEGIN

Lyrical scenes in three acts

Concert performance

13 MARCH 2022

Dmitri Shostakovich

СИМФОНΙΑ № 7 IN C MAJOR, OP. 60 (LENINGRAD)

Conductor TUGAN SOKHIEV

THE BOLSHOI THEATRE BALLET IN MADRID, SPAIN

Teatro Real

15–21 MAY 2022

Ludwig MINKUS

LA BAYADÈRE

Ballet in three acts

Choreography MARIUS PETIPA (1877)

Choreographic version YURI GRIGOROVICH

Incorporated in the production are excerpts

from versions by VAKHTANG CHABUKIANI,

KONSTANTIN SERGEYEV,

NIKOLAI ZUBKOVSKY

Set and Costume Designer NIKOLAI SHARONOV

Scenography and Costumes Consultant

VALERY LEVENTHAL

Большой
театр **246**
СЕЗОН
SEASON



ПРЕМЬЕРЫ
NEW PRODUCTIONS
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET ON SCREEN
ФЕСТИВАЛЬ
DANCEINVERSION
FESTIVAL
МОЛОДЕЖНАЯ
ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM
ГАСТРОЛИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE
TOURS
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА HISTORIC STAGE

СЕНТЯБРЬ 2021 – ЯНВАРЬ 2022

АЛЕКСАНДР ГОРСКИЙ

(К 150-летию
со дня рождения балетмейстера)

ОКТАБРЬ 2021

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

(К 95-летию со дня рождения певицы)

НОЯБРЬ 2021

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ

(К 80-летию танцовщика)

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ 2022

ЛЮДМИЛА СЕМЕНЯКА

(К 70-летию балерины)

ФЕВРАЛЬ – ИЮНЬ 2022

**РИХАРД ВАГНЕР
НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА**

(К премьере оперы «Лоэнгрин»)

МАРТ – АПРЕЛЬ 2022

МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ

(К 80-летию певицы)

МАЙ – ИЮНЬ 2022

ЛЕОНИД СОБИНОВ

(К 150-летию
со дня рождения певца)

SEPTEMBER 2021 – JANUARY 2022

ALEXANDER GORSKY

(In commemoration
of the choreographer's 150th anniversary)

OCTOBER 2021

GALINA VISHNEVSKAYA

(In commemoration of the singer's 95th anniversary)

NOVEMBER 2021

MIKHAIL LAVROVSKY

(Celebrating the 80th anniversary of the dancer)

JANUARY – FEBRUARY 2022

LYUDMILA SEMENYAKA

(Celebrating the 70th anniversary of the ballerina)

FEBRUARY – JUNE 2022

**RICHARD WAGNER ON THE BOLSHOI THEATRE
STAGE**

(Dedicated to the premiere of *Lohengrin*)

MARCH – APRIL 2022

MAKVALA KASRASHVILI

(Celebrating the 80th anniversary of the singer)

MAY – JUNE 2022

LEONID SOBINOV

(In commemoration
of the singer's 150th anniversary)

НОВАЯ СЦЕНА NEW STAGE

СЕНТЯБРЬ – НОЯБРЬ 2021

ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО

(Из цикла «Звезды Большого театра»)

ДЕКАБРЬ 2021 – ЯНВАРЬ 2022

ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВ

(Из цикла «Звезды Большого театра»)

ФЕВРАЛЬ – АПРЕЛЬ 2022

**«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА.**

ИЗ ИСТОРИИ ПОСТАНОВОК

(К 75-летию первой постановки балета
в Большом театре)

МАЙ – ИЮНЬ 2022

ГЕОРГИЙ АНСИМОВ

(К 100-летию
со дня рождения режиссера)

SEPTEMBER – NOVEMBER 2021

VALENTINA LEVKO

(“The Bolshoi Theatre Stars” cycle)

DECEMBER 2021 – JANUARY 2022

YURI VLADIMIROV

(“The Bolshoi Theatre Stars” cycle)

FEBRUARY – APRIL 2022

**SERGEI PROKOFIEV'S
ROMEO AND JULIET.
HISTORY OF PRODUCTIONS**

(75 years of the first production
of the ballet at the Bolshoi Theatre)

MAY – JUNE 2022

GEORGY ANSIMOV

(In commemoration of the director's 100th
anniversary)



www.bolshoi.ru



Bolshoi theatre



Bolshoi theatre



BolshoiOfficial



Bolshoi_theatre

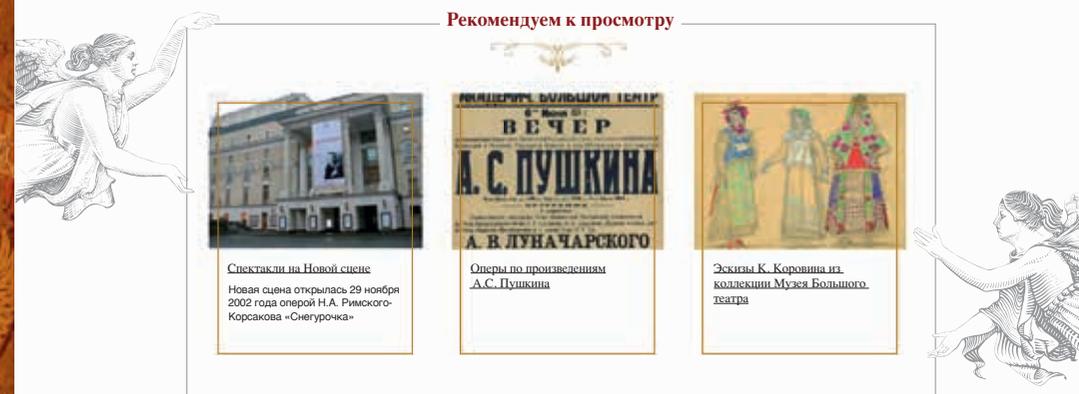


Bolshoi

Большой театр on-line:



ОТКРОЙ ИСТОРИЮ БОЛЬШОГО



archive.bolshoi.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Редакторы Татьяна Белова, Алексей Исайчев, Елена Чибисова
Художник Валерий Милованов
Фото на обложке Дамир Юсупов

В планах театра возможны изменения
The Theatre's plans subject to change

Информационный партнер
Большого театра



Информационная поддержка
Большого театра



Оформление, верстка, предпечатная подготовка, печать – ООО «Театралис», 2021.
105082, Москва, ул. Б. Почтовая, д. 5. Тел.: (495) 640-79-26 (многоканальный),
www.teatralis.ru, e-mail: teatralis@yandex.ru

