



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСКОНЦЕРТ



БАХРУШИНСКИЙ  
МУЗЕЙ



**ОТ АРБАТА ДО БОЛЬШОГО ТЕАТРА:**

**ФОТОВЫСТАВКА БАХРУШИНСКОГО МУЗЕЯ – «ЗОЛОТОЙ ВЕК ЮРИЯ ГРИГОРОВИЧА: ЖИЗНЬ КАК КОНКУРС»**

**Выставочный проект проводится в рамках XIV Международного конкурса артистов балета, который состоится с 3 по 11 июня 2022 года в Государственном академическом Большом театре России.**

В этом году конкурс посвящен 95-летию юбилею его бессменного художественного руководителя, народного артиста СССР, хореографа Большого театра России **Юрия Николаевича Григоровича**.

Выставочными площадками станут: самая известная пешеходная улица Москвы – Арбат и главный театр страны – Большой театр России.

Выставка представит «в лицах» историю Международного конкурса артистов балета и отразит вклад в развитие русского балетного искусства одного из самых выдающихся хореографов XX века – Юрия Григоровича.

В дни конкурса жители и гости столицы смогут увидеть **свыше 70 уникальных фотографий** из фондов Бахрушинского музея, архивов конкурса и личного архива знаменитого фотохудожника **Михаила Логвинова**.

По фотокадрам зрители проследят историю конкурса, увидят снимки лауреатов и обладателей Гран-при Международного конкурса артистов балета в Москве, а также фрагменты известных балетов Ю.Н. Григоровича – *«Спартак»*, *«Каменный цветок»*, *«Щелкунчик»*, *«Ромео и Джульетта»*, *«Золотой век»*, *«Иван Грозный»*, *«Легенда о любви»* и др.

Особое место в экспозиции займут фотопортреты Юрия Григоровича и сцены его репетиций с выдающимися мастерами советского и российского балета, а также фотографии театральных афиш к постановкам хореографа из собрания Бахрушинского музея.

Выставка даст возможность познакомиться самой широкой аудитории с наследием русской балетной школы, а поклонники балета смогут еще раз встретиться с совершенными образами, созданными Григоровичем и сегодня составляющими основу классического балетного репертуара.

Учредитель конкурса – Министерство культуры Российской Федерации. Организатор XIV Международного конкурса артистов балета – ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ».

**Даты и места проведения выставок:** с 1 по 15 июня 2022 года – пешеходная зона на ул. Арбат 28; с 3 по 11 июня 2022 года – выставочные зала Исторической сцены Большого театра (ГАБТ).

---

### **Справка о ГЦТМ им. А.А. Бахрушина**

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина основан 29 октября 1894 года известным общественным деятелем, московским промышленником и меценатом Алексеем Александровичем Бахрушиным (1865 – 1929).

Музейное собрание является крупнейшим хранителем коллекций театрального достояния России. В фондах музея более 1,5 млн. экспонатов: эскизы костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, сценические костюмы великих актеров, программы и афиши спектаклей, редкие издания по театральному искусству, предметы декоративно-прикладного искусства и многое другое.

В Москве находятся Главное здание и 9 филиалов музея: 3 мемориальных дома, 4 музея-квартиры, музей-мастерская и музей-студия. В 2017 году открылся филиал музея в Зарайске, на родине Бахрушиных. В 2021 году музей получил здание под филиал в Музейном квартале в Туле.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе музея создается первый в России музейно-театральный квартал «Бахрушинский».

### **Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ» является правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР «Союзконцерт», образованного в 1967 году и ставшего единым Всесоюзным центром по планированию и координации межреспубликанских гастролей выдающихся солистов и художественных коллективов на всей территории СССР. «Союзконцерт» работал с известными творческими организациями, среди них: Большой театр СССР, Театр оперы и балета им. С. М. Кирова, Малый театр СССР; а также выдающимися исполнителями: Э. Гилельсом, С. Рихтером, Л. Обориным, Д. Ойстрахом, Л. Коганом, М. Ростроповичем, А. Райкиным, Л. Зыкиной, И. Кобзоном, К. Шульженко и многими другими. «Союзконцерт» не только организовывал гастроли музыкальных и драматических театров по всей территории СССР, но и участвовал в международных мероприятиях, в том числе в подготовке и проведении культурной программы «Олимпиады-80». РОСКОНЦЕРТ достойно продолжает традиции своего легендарного предшественника.

Сегодня это крупнейший гастрольно-концертный центр, ежегодно реализующий свыше 500 проектов всероссийского и международного масштабов, среди которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, День славянской письменности и культуры, Торжественная церемония открытия Года театра в России, Фестивали китайской культуры в России и российской культуры в Китае, Год перекрестных обменов России и Вьетнама, Фестивали культуры стран-участниц ШОС и БРИКС, Церемония закрытия перекрестного года культуры и туризма России и Турции, Проекты в рамках празднования 800-летия Александра Невского и др. РОСКОНЦЕРТ также проводит совместные мероприятия с Индией, Ираном, странами СНГ; перекрестные года, обменные Дни культуры, знакомящие публику с лучшими достижениями искусства, способствующие сотрудничеству между странами.

РОСКОНЦЕРТ содействует развитию и поддержке молодых талантов, концертной деятельности региональных коллективов и солистов, проводит разнообразные просветительские проекты.

РОСКОНЦЕРТ успешно реализует созданный впервые за 30 лет Всероссийский гастрольно-концертный план Минкультуры России. В рамках Плана РОСКОНЦЕРТ является оператором гастролей российских театров под брендом «Большие гастроли» и национальных коллективов по программе «Мы – Россия», способствуя объединению культурного пространства страны и обмену опытом между творческими организациями. Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.