

28 июня 2024, 20:00

Пётр Чайковский
Полонез из оперы «Евгений Онегин»
Оркестр Большого театра

Пётр Чайковский
Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»
Анастасия Щёголева (сопрано)

Пётр Чайковский
Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
Роман Широких (тенор)

Пётр Чайковский
Романс Полины из оперы «Пиковая дама»
Ксения Дудникова (меццо-сопрано)

Пётр Чайковский
Баллада Томского из оперы «Пиковая дама»
Владислав Куприянов (баритон)

Пётр Чайковский
Речитатив и ариозо Лизы «Уж полночь близится...» из оперы «Пиковая дама»
Инара Козловская (сопрано)

Пётр Чайковский
Романс Водемона из оперы «Иоланта»
Роман Широких (тенор)

Пётр Чайковский
Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама»
Инара Козловская (сопрано)
Ксения Дудникова (меццо-сопрано)

Пётр Чайковский
Дуэт Иоланты и Водемона «Дитя, не надо слов...» из оперы «Иоланта»
Анастасия Щёголева (сопрано)
Роман Широких (тенор)

Пётр Чайковский
Интродукция к опере «Пиковая дама»
Оркестр Большого театра

Пётр Чайковский
Ария Роберта из оперы «Иоланта»
Владислав Куприянов (баритон)

Пётр Чайковский
Ариозо Наташи «Почудились мне будто голоса...» из оперы «Опричник»
Анастасия Щёголева (сопрано)

Пётр Чайковский
Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева»
Ксения Дудникова (меццо-сопрано)

Пётр Чайковский
Заключительная сцена из оперы «Евгений Онегин»
Инара Козловская (сопрано)
Владислав Куприянов (баритон)

Оркестр Большого театра
Дирижёр — Антон Гришанин