



Washington National Opera

The Kennedy Center

Майкл Шерман

Концертмейстер/пианист



Родился в Лос-Анджелесе. Получил степень бакалавра по классу фортепиано в Бостонском университете, степень магистра по специальности концертмейстер — в Университете Мичигана. Выпускник Программы молодых артистов Доминго-Кафритца. В сезоне 2018/2019 в качестве ассистента дирижера принял участие в постановке оперы «Травиата» Дж. Верди в Вашингтонской национальной опере.

В сезоне 2016/2017 в качестве ассистента дирижера работал над постановками оперы «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта в Вашингтонской национальной опере и Опере Мемфиса, был участником Программы Мерола в Опере Сан-Франциско.

В сезоне 2015/2016 был ассистентом дирижера на постановке мюзикла «Затерянный в звездах» К. Вайля, работал над спектаклями «Волшебная флейта» В.А. Моцарта, «Кандид»

Л. Бернштейна и мировой премьерой молодежной оперы «Одиссея» Б. Мура на Фестивале в Глиммерглассе.

В 2016 году вернулся в Глиммергласс в качестве ассистента дирижера опер «Богема» Дж. Пуччини и «Суровое испытание»/ «Салемские ведьмы» Р. Уорда. Летом 2014 года принял участие в работе над комической оперой «Груды Терезия» Ф. Пуленка в театре «Вульф Трап Опера». Работал в Институте музыки Кертиса, Вестминстерском хоровом колледже, Оперном театре Мичиганского университета и Опере Лоуэлл-Хаус. В 2012 году выступал в качестве пианиста в Метрополитен-опере.