

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Петр Чайковский

Интродукция к балету «Спящая красавица»

Михаил Глинка

«Арагонская хота»

Хореография Игоря Моисеева

Государственный академический ансамбль

народного танца имени Игоря Моисеева

Людвиг Минкус

Вариация Китри из I акта балета «Дон Кихот»

Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского

Мария Александрова (Большой театр)

Александр Глазунов

Вариация Раймонды из II акта балета «Раймонда»

Хореография Мариуса Петипа

Мария Аллаш (Большой театр)

Соло на валторне – Алексей Раев

Петр Чайковский

Вариация Маши из III акта балета «Щелкунчик»

Хореография Василия Вайнонена

Евгения Образцова (Большой театр)

Соло на челесте – Владимир Чухнов

Борис Асафьев

Вариация Заремы из балета «Бахчисарайский фонтан»

Хореография Ростислава Захарова

Юлия Янгуразова (Большой театр)

Александр Глазунов

Вариация Раймонды из I акта балета «Раймонда»

Хореография Мариуса Петипа

Екатерина Шипулина (Большой театр)

Александр Крейн

Вариация Лауренсии из II акта балета «Лауренсия»

Хореография Вахтанга Чабукиани

Анжелина Воронцова (Михайловский театр)

Петр Чайковский

Вариация Авроры из III акта балета «Спящая красавица»

Хореография Мариуса Петипа

Нина Капцова (Большой театр)

Соло на скрипке – Владимир Скляревский

Людвиг Минкус

Вариация Китри из III акта балета «Дон Кихот»

Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского

Екатерина Крысанова (Большой театр)

Соло на арфе – Елизавета Симоненко

Петр Чайковский

Вариация Одиллии из III акта балета «Лебединое озеро»

Хореография Мариуса Петипа

Ольга Смирнова (Большой театр)

Вальс на музыку Александра Глазунова из балета «Раймонда»

Хореография Полины Филиповой

Учащиеся Детской хореографической школы имени М. Плисецкой (город Тольятти)

Концертмейстер – Елена Домашева

Отрывки из книги Майи Плисецкой «Читая жизнь свою...»

Читает Илзе Лиела

«Черные крылья»

Хореография Евы Йербабуена

Ева Йербабуена

Автор музыки и исполнитель (гитара) – Пако Харана

Вокалисты – Хуан Хосе Амадор, Эль Экстремельо

Ударные – Антонио Коронель

«Финал»

Театр танца Аллы Духовой «Тодес»

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ГИБЕЛЬ РОЗЫ

Балет на музыку Густава Малера

Либретто Ролана Пети по стихотворению Уильяма Блейка

Хореография Ролана Пети

Костюмы Ива Сен-Лорана

Ульяна Лопаткина

Андрей Ермаков

(Мариинский театр)

Отрывки из книги Майи Плисецкой «Читая жизнь свою...»

Читает Илзе Лиела

БОЛЕРО

Балет в одном действии на музыку Мориса Равеля

Хореография, сценография и костюмы Мориса Бежара

Художник по свету – Доминик Роман

Диана Вишнева (Мариинский театр)

Габриэль Аренас Руис, Оскар Чакон, Фабрис Галларак, Коннор Барлоу, Жиайонг Сан, Кевин Лиела,

Маттиа Галиотто, Федерико Матетич, Вито Пансини, Лоуренс Ригг, Хавьер Касадо Суарес,

Эрджис Лалай, Джайм О'Эссо, Денован Виктуар, Масаёши Онуки, Хуан Санчес, Квентин Гуиллиамс,

Энтони Маэстре Бенитес (Béjart Ballet Lausanne)

Артисты балета и мимического ансамбля Большого театра

ТРЕТЬЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Жорж Бизе – Родион Щедрин

КАРМЕН-СЮИТА

Балет в одном действии

Либретто Альберто Алонсо по новелле Проспера Мериме

Хореография Альберто Алонсо

Художник-постановщик – Борис Мессерер

Кармен – Светлана Захарова

Хозе – Денис Родькин

Тореро – Михаил Лобухин

Коррехидор – Виталий Биктимиров

Рок – Юлия Янгуразова

Табачницы – Ольга Кишнева, Татьяна Лазарева, Виктория Якушева

Фламенко – Алексей Гайнутдинов, Антон Гайнутдинов, Кирилл Киреев, Владислав Козлов, Антон Кондратов, Виктор Мещерекоев, Аполлинарий Проскурнин, Эрик Сволкин, Кирилл Соболев, Иван Фильчев

Соло в оркестре исполняют:

на ударных инструментах – Сергей Соловьев, Михаил Дунаев, Игорь Прокопов, Евгений Романов, Василий Моисеев

Дирижеры – Туган Сохиев, Павел Сорокин

Режиссер – Андрис Лиєпа

Художник по свету – Михаил Соколов

Автор видео-контента – Никита Тихонов