



CREDIT SUISSE 

Генеральный спонсор Большого театра России

241-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ



Генеральный директор
ВЛАДИМИР УРИН

Музыкальный руководитель – главный дирижер
Большого театра России
ТУГАН СОХИЕВ

Руководитель балетной труппы
Большого театра России
МАХАР ВАЗИЕВ



Государственного академического Большого театра России

Председатель Попечительского совета
АЛЕКСАНДР ЖУКОВ
Первый заместитель Председателя
Государственной Думы Российской Федерации

Заместитель Председателя Попечительского совета
Председатель Исполнительного комитета Попечительского совета
МИХАИЛ ШВЫДКОЙ
Специальный представитель Президента Российской Федерации
по международному культурному сотрудничеству

РОМАН АБРАМОВИЧ
ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ
ОЛЬГА ГОЛОДЕЦ
Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации
СЕРГЕЙ ГОРЬКОВ
Председатель ГК «Внешэкономбанк»
СЕРГЕЙ КАЛУГИН
Президент ПАО «Ростелеком»
АЛЕКСАНДР КЛЯЧИН
ВЛАДИМИР КОЖИН
Помощник Президента Российской Федерации
АНДРЕЙ КОСТИН
Президент, Председатель Правления Банка ВТБ (ПАО)
ЗИЯВУДИН МАГОМЕДОВ
Председатель Совета директоров Группы «Сумма»
АЛЕКСЕЙ МОРДАШОВ
Председатель Совета директоров ПАО «Северсталь»
АЛЕКСАНДР СВЕТАКОВ
Председатель Совета директоров Инвестиционной группы «Абсолют»
ВЛАДИМИР УРИН
Генеральный директор Большого театра России
ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ
СПАО «Ингосстрах»
«McKINSEY COMPANY»



www.bolshoi.ru



Bolshoitheatre



Bolshoitheatre



BolshoiOfficial



Bolshoi_theatre



Bolshoi

Большой театр on-line:



ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



GUERLAIN

KPMG

ВЕРТОЛЕТЫ
РОССИИ



MetLife

SAMSUNG

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ТУГАН СОХИЕВ TUGAN SOKHIEV

Музыкальный руководитель –
главный дирижер
Большого театра России
**Music Director – Chief Conductor
of the Bolshoi Theatre of Russia**



Большой театр – первый национальный музыкальный театр России. Безусловно, это и определяет нашу стратегию. На первом месте останется исполнение отечественной музыки, причем не только девятнадцатого, но и двадцатого века.

Я рад, что в новом сезоне мы сможем увидеть выступления на сценах Большого театра наших выдающихся соотечественников – Анны Нетребко, Дмитрия Хворостовского, Хиблы Герзмавы, Ильдара Абдразакова, Ольги Перетятко, Екатерины Губановой.

Активной будет международная жизнь театра. Мы запланировали гастрели во Францию, Швейцарию и на фестиваль в Савонлинну, в Финляндию.

Молодежная оперная программа, уже давшая нам столько талантливых певцов, представит вашему вниманию серию интересных и неожиданных вокальных вечеров.

Предстоящий театральный сезон потребует от нас большой творческой энергии для реализации всех запланированных проектов, что точно обещает зрителям насыщенную театральную жизнь.

The Bolshoi Theatre is the leading opera house in Russia. Undoubtedly, that determines our strategy. The performance of Russian music of the 19th and 20th centuries remains the principal role.

I am glad that this season we will be able to see at the Bolshoi the performances of our outstanding compatriots, including Anna Netrebko, Dmitri Khvorostovsky, Hibla Gerzmava, Ildar Abdrazakov, Olga Peretyatko and Ekaterina Gubanova.

The international program of the company is to be active. We are touring France, Switzerland, Finland and the Savonlinna festival.

Youth opera program, that already brought up many talented singers, presents a series of interesting and unexpected vocal evenings.

The forthcoming season requires a considerable amount of creative energy to implement all these projects and thus to guarantee the rich theatrical life to the audience.

МАХАР ВАЗИЕВ MAKHAR VAZIEV

Руководитель
балетной труппы
Большого театра России
Ballet Director
of the Bolshoi Theatre of Russia

241-й сезон станет первым сезоном, который я проведу от начала до конца как руководитель балетного коллектива. Во многом творческие планы труппы уже сложились до моего прихода, и я не считал нужным их менять, тем более, что главной задачей Большого считаю сохранение и эталонное исполнение классического репертуара.

В моем понимании Российский балет, балет Большого театра – это в первую очередь классическая труппа. Думаю, что российская система и художественного образования, и проката действительно доказала, что она лучшая в мире.

И кроме того, я считаю, что каждый театр должен ценить и сохранять именно свое лицо и свои традиции.

Предстоящий, 241-й, сезон Большого отмечен для нас важнейшим событием – юбилеем Юрия Николаевича Григоровича. 2 января 2017 года мы будем отмечать его 90-летие. Впечатляющие цифры, но более впечатляет, что Юрий Николаевич по-прежнему готов активно работать.

Ключевым событием станет фестиваль спектаклей мастера в январе-феврале 2017.

Конечно, появятся в нашем репертуаре и премьеры балетов, как зарубежных хореографов, так и наших соотечественников. Репертуар Большого обогатится уже признанными шедеврами, и новыми постановками, которые будут созданы специально для нашей труппы.

Благодаря компаниям «Патэ» и «Бель Эр медиа» в кинотеатрах продолжатся трансляции наших балетов, которые вызывают такой живой интерес публики по всему миру.

Надеюсь, что зрители откроют для себя в предстоящем театральном сезоне новые имена молодых звезд балета и увидят любимых артистов в интересных и неожиданных ролях.



The 241 season is to become the first one that I would head the Bolshoi ballet.

Largely, the creative plans for the troupe were already formed before my appointment and I don't believe it's appropriate to change them, especially as I'm convinced that the main task for the Bolshoi is to preserve the classical repertoire and to perform it perfectly.

The Russian ballet, the Bolshoi ballet as I see it, it is, above all, the classical company.

I think that both, the Russian system of artistic education and the production system, proved that they are among the best in the world.

And beyond that, I think that every company should appreciate and retain its traditions.

The most significant event of the forthcoming 241 season at the Bolshoi will be the anniversary of Yuri Grigorovich.

We will celebrate his 90th birthday on 2 January 2017. Impressive figures, but what is even more impressive that Yuri Grigorovich is ready to work actively! The festival of his performances will be held in January-February 2017 – and it will become the key event of the season.

For sure, premieres of ballets, both foreign choreographers, and our compatriots, will appear in the schedule. Bolshoi's repertoire will be enriched by the recognized masterpieces and new productions, which will be created especially for our company.

Thanks to Pathé and Bel Air Media we continue our broadcasts worldwide.

I hope that in the next theatrical season the audience will discover the new names of young ballet stars and will see their favorite artists appearing in interesting and unexpected roles.

ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS

ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES

КОНЦЕРТЫ
CONCERTS

ТРАНСЛЯЦИИ

BALLET

ON SCREEN

ГАСТРОЛИ

GUEST

PERFORMANCES

ВЫСТАВКИ

EXHIBITIONS

МАНОН ЛЕСКО
MANON LESCAUT
БИЛЛИ БАДД
BILLY BUDD
ИДИОТ
THE IDIOT
ЭТЮДЫ
ETUDES
СНЕГУРОЧКА
THE SNOW MAIDEN
НУРЕЕВ
NUREYEV



ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE
16 | ОКТЯБРЯ
OCTOBER | 2016

ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ
GIACOMO PUCCINI

МАНОН ЛЕСКО MANON LESCAUT

Опера в четырех действиях
Opera in four acts

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  **ВТБ**

Либретто Доменико Оливы, Марко Праги, Джузеппе Джакозы,
Луиджи Иллики, Руджеро Леонкавалло, и Джулио Рикорди
по роману «История кавалера де Грие и Манон Леско» аббата
Антуана-Франсуа Прево

Libretto by Domenico Oliva, Marco Praga, Giuseppe Giacosa,
Luigi Illica, Ruggero Leoncavallo, and Giulio Ricordi based
on the novel L'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut
by Abbé Prévost

Дирижер-постановщик ЯДЕР БИНЬЯМИНИ
Режиссер-постановщик АДЛЬФ ШАПИРО
Художник-постановщик Мария ТРЕГУБОВА
Художник по свету ДАМИР ИСМАГИЛОВ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

Music Director JADER BIGNAMINI
Director ADOLF SHAPIRO
Designer MARIA TREGUBOVA
Lighting Designer DAMIR ISMAGILOV
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

Роман аббата Прево захватил воображение Пуччини: была известная аналогия между его жизнью и историей кавалера де Грие. Пуччини решает на дерзкий, рискованный эксперимент – в разгар успеха оперы «Манон» Массне взяться за ту же тему. В создании сюжета и стихотворного текста оперы участвовал целый коллектив авторов. Премьера состоялась в Турине, 1 февраля 1893 года. Успех «Манон Леско» был необычаен, за ним последовали премьеры во всех оперных театрах Европы.



НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE
25 | НОЯБРЯ
NOVEMBER | 2016

БЕНДЖАМИН БРИТТЕН
BENJAMIN BRITTEN

БИЛЛИ БАДД BILLY BUDD

Опера в двух действиях
Opera in two acts

Совместная постановка
с Английской национальной оперой

Либретто Э.М. Форстера и Эрика Крозье
по одноименной неоконченной повести
Германа Мелвилла

Дирижер-постановщик УИЛЬЯМ ЛЕЙСИ
Режиссер-постановщик ДЭВИД ОЛДЕН
Сценография ПОЛ СТЕЙНБЕРГ
Костюмы КОНСТАНС ХОФФМАН
Художник по свету АДАМ СИЛВЕРМЕН
Режиссер по пластике МАКСАЙН БРЭМ
Режиссер сценического боя ДЖЕССИКА ДЖЕКсон-СМИТ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

Величайшая опера Бенджамина Бриттена вряд ли когда-либо проваливалась на сцене, но это не означает, что она легка для постановки. Какие-то версии выявляют холодное сердце Бриттена, другие находят в нем слезливую сентиментальность, спектакль же Олдена – сильный и трезвый.
Джон Эллисон.
The Telegraph

Co-production
with English National Opera

Libretto by E.M. Forster
and Eric Crozier based on the novel
of the same name by Herman Melville

Music Director WILLIAM LACEY
Director DAVID ALDEN
Designer PAUL STEINBERG
Costume Designer CONSTANCE HOFFMAN
Lighting Designer ADAM SILVERMAN
Movement Director MAXINE BRAHAM
Fight Coordinator JESSICA JACKSON-SMITH
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE
12 | ФЕВРАЛЯ
FEBRUARY | 2017

МЕЧИСЛАВ ВАЙНБЕРГ
MIECZYŚLAW WEINBERG

ИДИОТ THE IDIOT

Опера в четырех действиях
Opera in four acts

Либретто Александра Медведева
по одноименному роману Ф.М. Достоевского

Libretto by Alexander Medvedev
based on the novel of the same name by Fyodor Dostoevsky

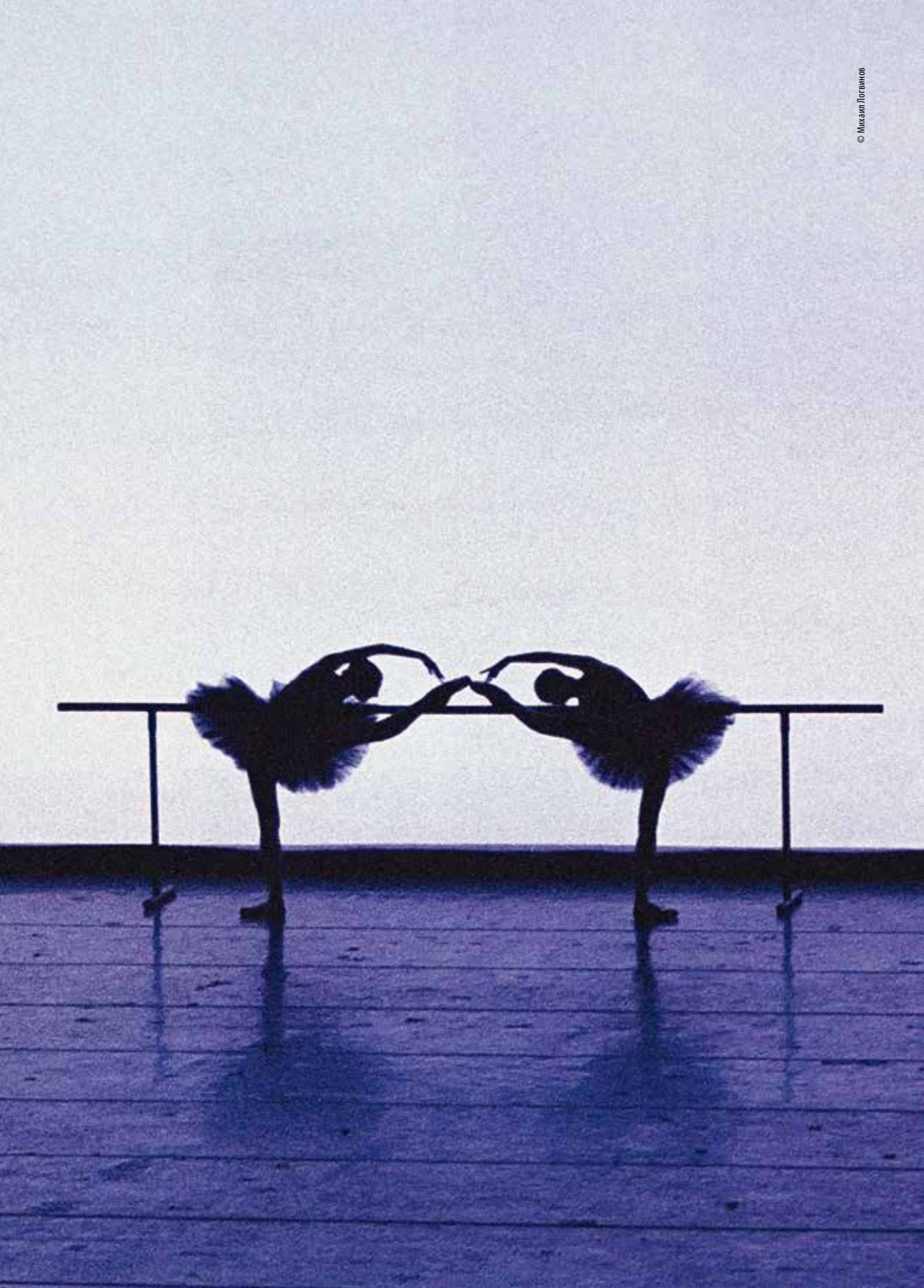
Дирижер-постановщик МИХАЛ КЛАУЗА
Режиссер-постановщик ЕВГЕНИЙ АРЬЕ
Сценография СЕМЕН ПАСТУХ
Костюмы ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА
Художник по свету ДАМИР ИСМАГИЛОВ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

Music Director MICHAŁ KLAUZA
Director EVGENY ARIE
Designer SEMYON PASTUKH
Costume Designer GALINA SOLOVYOVA
Lighting Designer DAMIR ISMAGILOV
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

Имя Мечислава Вайнберга (1919, Варшава, – 1996, Москва), автора 22 симфоний, 7 опер, а также музыки к фильму «Летят журавли» и мультфильму «Винни Пух», мало известно и в России, и на Западе. Объяснение содержится в биографии композитора: бегство от нацистов в Советский Союз, дружба с «подозрительным» Шостаковичем, женитьба на дочери Соломона Михоэлса, арест в связи с «делом врачей», почти чудесное спасение от ГУЛАГа. Вайнберг работал много и плодотворно, но «в стол». В 2010 году сенсацию произвела опера Вайнберга «Пассажирка», исполненная на фестивале в Брегенце, а в 2013 маленький театр Мангейма отважился на постановку «Идиота», ставшую настоящим открытием.

«Это композиция невероятной, всепоглощающей красоты и совершенства. Эта музыка одновременно эпична и иронична, мелодична, романтично, мастерски инструментована».

Элеоноре Бюнинг
Frankfurter Allgemeine



НОВАЯ
СЦЕНА
NEW STAGE
9 | МАРТА
MARCH | 2017

ЭТЮДЫ ETUDES

Вечер одноактных балетов
One-act ballets

ЭТЮДЫ

Балет в одном действии на музыку КАРЛА ЧЕРНИ
Хореограф-постановщик ХАРАЛД ЛАНДЕР

ETUDES

Ballet in one act to music by CARL CZERNY
Choreographer HARALD LANDER

Балетный экзерсис в «Этюдах» – всё: герой, сюжет, композиция, содержание, повод, оправдание действия, само действие, наконец. Танцовщики произносят буквы-движения балетного алфавита, складывают буквы в слоги, слоги в слова, слова во фразы, фразы в стихотворные строки.

Перенеся на сцену экзерсис, Ландер решительно отказался от всяких притязаний на авторство. И достиг обратного эффекта: его произведение по всему балетному миру давно произносят как одно название «Этюды Ландера».

Юлия Яковлева
www.mariinsky.ru



ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
HISTORIC STAGE
15 | ИЮНЯ
JUNE | 2017

НИКОЛАЙ
РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
NIKOLAI
RIMSKY-KORSAKOV

СНЕГУРОЧКА

THE SNOW MAIDEN

Опера в четырех действиях
Opera in four acts

Либретто композитора,
основанное на одноименной пьесе
А.Н. Островского

Libretto by the composer
based on the play of the same name
by Alexander Ostrovsky

Дирижер-постановщик ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ТИТЕЛЬ
Художник-постановщик ВЛАДИМИР АРЕФЬЕВ
Художник по свету ДАМИР ИСМАГИЛОВ
Главный хормейстер ВАЛЕРИЙ БОРИСОВ

Music Director TUGAN SOKHIEV
Director ALEXANDER TITEL
Designer VLADIMIR AREFIEV
Lighting Designer DAMIR ISMAGILOV
Chief Chorus Master VALERY BORISOV

Музыка к моей «Снегурочке» удивительная, я ничего не мог никогда себе представить более к ней подходящего и так живо выражающего всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки. Александр Островский

ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE
6 | ИЮЛЯ
JULY | 2017

ИЛЬЯ ДЕМУЦКИЙ
ILYA DEMUTSKY

НУРЕЕВ NUREYEV

Балет в двух действиях
Ballet in two acts

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ А.Л. КОСТИНА

Либретто Кирилла Серебренникова и Юрия Посохова

Libretto by Kirill Serebrennikov and Yuri Possokhov

Хореограф-постановщик ЮРИЙ ПОСОХОВ
Режиссер и сценограф КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ
Художник по свету и видеопроекции САЙМОН ДОНЖЕР
Художники по костюмам ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА,
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН

Choreographer YURI POSSOKHOV
Director and Designer KIRILL SEREBRENNIKOV
Lighting Designer & Video SIMON DONGER
Costume Designers ELENA ZAITSEVA,
KIRILL SEREBRENNIKOV
Music Director ANTON GRISHANIN

Мировую премьеру балета Ильи Демуцкого «Герой нашего времени» в хореографии Юрия Посохова и режиссуре Кирилла Серебренникова, состоявшуюся в Большом театре в 239-м сезоне, ожидал зрительский успех, признание критики и звание лучшего балетного спектакля от Национальной театральной премии «Золотая маска». Два года спустя тот же авторский коллектив представит новую мировую премьеру балета, посвященного судьбе легендарного танцовщика.

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ
MIKHAIL LAVROVSKY
ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ
GALINA VISHNEVSKAYA
ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
YURY GRIGOROVICH
МАРИС ЛИЕПА
MARIS LIERA
МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ
MAKVALA KASRASHVILI

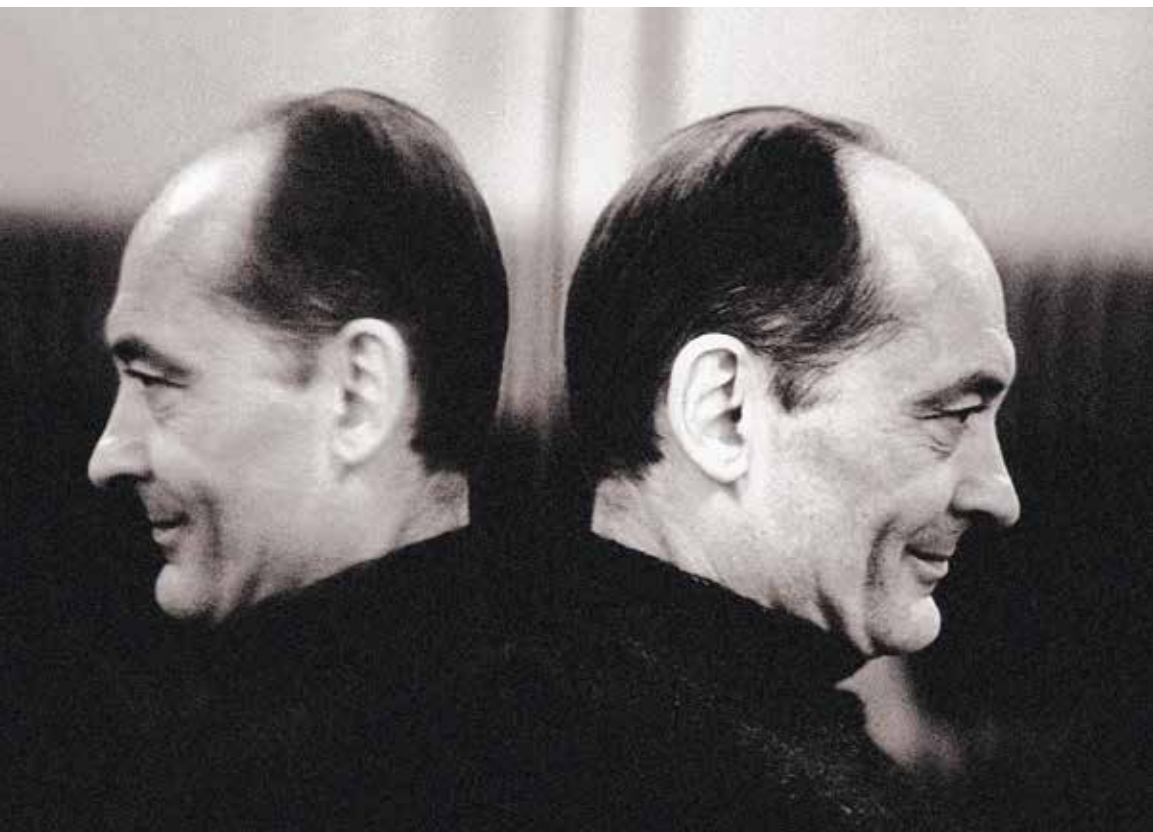
ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS
ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET
ON SCREEN
ГАСТРОЛИ
GUEST
PERFORMANCES
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ

MIKHAIL LAVROVSKY

Творческий вечер к 75-летию
75th Anniversary Gala Night

1 | НОЯБРЯ
NOVEMBER | 2016
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE



Большой театр отметит юбилей
выдающегося танцовщика и педагога народного артиста СССР
Михаила Лавровского.

8 | НОЯБРЯ
NOVEMBER | 2016
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
HISTORIC STAGE

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

GALINA VISHNEVSKAYA

Творческий вечер к 90-летию со дня рождения
Gala Night in Commemoration of the 90th Anniversary



СОВМЕСТНО
С ЦЕНТРОМ ОПЕРНОГО ПЕНИЯ
ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

CO-OPERATION WITH
GALINA VISHNEVSKAYA
OPERA CENTRE

Звезды мировой оперной сцены выступят в гала-концерте памяти Галины Вишневской.
В вечере примет участие оркестр Большого театра. Дирижер – ТУГАН СОХИЕВ.



2 | ЯНВАРЯ **JANUARY** –
19 | ФЕВРАЛЯ
FEBRUARY | 2017
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE

ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ **YURY GRIGOROVICH**

Фестиваль спектаклей к 90-летию
90th Anniversary Festival

Юбилей легендарного хореографа Большой театр отметит масштабным фестивалем его спектаклей. В юбилейном сезоне состоится также капитальное возобновление балета «Золотой век» и перенос на Историческую сцену балета «Раймонда» в редакции Юрия Григоровича.

The Bolshoi Theatre celebrates the 90th anniversary of the renowned choreographer with an impressive festival of his works. The jubilee season also will be marked with major revival of The Golden Age and with Raymonda in Grigorovich's choreographic version returning to the Historic Stage.

2–8 ЯНВАРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Петр Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

11–12 ЯНВАРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Арам Хачатурян
СПАРТАК
Балет в трех действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

13 ЯНВАРЯ, 10 ФЕВРАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Адольф Адан
ЖИЗЕЛЬ
Балет в двух действиях
Хореография ЖАН КОРАЛЛИ, ЖЮЛЬ ПЕРРО, МАРИУС ПЕТИПА
Хореографическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

14–15 ЯНВАРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Петр Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Использованы фрагменты хореографии МАРИУСА ПЕТИПА,
ЛЬВА ИВАНОВА, АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

19–22 ЯНВАРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Петр Чайковский
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА
Балет в двух действиях
Хореография МАРИУС ПЕТИПА
Хореографическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Сценография ЭЦИО ФРИДЖЕРИО
Костюмы ФРАНКА СКУАРЧАПИНО

25–27 ЯНВАРЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Ариф Меликов
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ
Балет в трех действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

2–8 JANUARY
HISTORIC STAGE
Pyotr Tchaikovsky
NUTCRACKER
Ballet in two acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

11–12 JANUARY
HISTORIC STAGE
Aram Khachaturyan
SPARTACUS
Ballet in three acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

13 JANUARY, 10 FEBRUARY
HISTORIC STAGE
Adolphe Adam
GISELLE
Ballet in two acts
Choreography JEAN CORALLI, JULES PERROT, MAURIS PETIPA
Choreographic version YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

14–15 JANUARY
HISTORIC STAGE
Pyotr Tchaikovsky
SWAN LAKE
Ballet in two acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Scenes in choreography by MARIUS PETIPA, LEV IVANOV,
ALEXANDER GORSKY used
Designer SIMON VIRSALADZE

19–22 JANUARY
HISTORIC STAGE
Pyotr Tchaikovsky
THE SLEEPING BEAUTY
Ballet in two acts
Choreography MARIUS PETIPA
New choreographic version YURI GRIGOROVICH
Designer EZIO FRIGERIO
Costume Designer FRANCA SQUARCIAPINO

25–27 JANUARY
HISTORIC STAGE
Arif Melikov
A LEGEND OF LOVE
Ballet in three acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

1–2 ФЕВРАЛЯ
НОВАЯ СЦЕНА
Капитальное возобновление 13 октября 2016
Дмитрий Шостакович
ЗОЛОТОЙ ВЕК
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

8–9 ФЕВРАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Возвращение на Историческую сцену 16 декабря 2016
Александр Глазунов
РАЙМОНДА
Балет в трех действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Использованы фрагменты хореографии
МАРИУСА ПЕТИПА и АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

11–12 ФЕВРАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Сергей Прокофьев
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

15–16 ФЕВРАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
Людвиг Минкус
БАЯДЕРКА
Балет в трех действиях
Хореография МАРИУС ПЕТИПА
Новая сценическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Использованы фрагменты постановок ВАХТАНГА ЧАБУКИАНИ,
КОНСТАНТИНА СЕРГЕЕВА, НИКОЛАЯ ЗУБКОВСКОГО
Художник-постановщик НИКОЛАЙ ШАРОНОВ
Консультант по костюмам и декорациям ВАЛЕРИЙ ЛЕВЕНТАЛЬ

18–19 ФЕВРАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА
ИВАН ГРОЗНЫЙ
Балет в двух действиях на музыку Сергея Прокофьева
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ

1–2 FEBRUARY
NEW STAGE
Major revival 13 October 2016
Dmitry Shostakovich
THE GOLDEN AGE
Ballet in two acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

8–9 FEBRUARY
HISTORIC STAGE
Back to the Historic Stage 16 December 2016
Alexander Glazunov
RAYMONDA
Ballet in three acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Scenes in choreography
by MARIUS PETIPA and ALEXANDER GORSKY used
Designer SIMON VIRSALADZE

11–12 FEBRUARY
HISTORIC STAGE
Sergei Prokofiev
ROMEO AND JULIET
Ballet in two acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

15–16 FEBRUARY
HISTORIC STAGE
Ludwig Minkus
LA BAYADÈRE
Ballet in three acts
Choreography MARIUS PETIPA
New scenic version YURI GRIGOROVICH
Scenes from productions by VAKHTANG CHABUKIANI, NIKOLAI
ZUBKOVSKY, KONSTANTIN SERGEYEV used
Designer NIKOLAI SHARONOV
Supervisor of scenery and costumes creation VALERY LEVENTAL

18–19 FEBRUARY
HISTORIC STAGE
IVAN THE TERRIBLE
Ballet in two acts to music by Sergei Prokofiev
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE

МАРИС ЛИЕПА MARIS ЛИЕРА

Творческий вечер
к 80-летию со дня рождения
Gala Night in Commemoration
of the 80th Anniversary

20 | ДЕКАБРЯ
DECEMBER | 2016
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE

28 | МАЯ
MAY | 2017
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE

МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ MAKVALA KASHVILI

Творческий вечер к 75-летию
75th Anniversary Gala Night



СОВМЕСТНО
С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ
ИМ. МАРИСА ЛИЕПЫ

CO-OPERATION WITH
MARIS LIEPA CHARITABLE
FOUNDATION

Гала-концерт, посвященный 80-летию со дня рождения Мариса Лиёпы,
состоится в память одного из самых ярких артистов «золотого века» Большого театра.



Замечательная певица, народная артистка СССР Маквала Касрашвили
отметит свой юбилей творческим вечером на главной сцене страны.

ОПЕРНЫЙ КОНКУРС
OPERA COMPETITION
«COMPETIZIONE DELL'OPERA»
МОЛОДЫЕ ГОЛОСА БОЛЬШОГО
YOUNG VOICES OF THE BOLSHOI
ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС
IL VIAGGIO A REIMS
ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА
THE MAID OF ORLEANS
МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА
YOUNG ARTISTS OPERA PROGRAM
АРТИСТЫ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
ARTISTS OF THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA

ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS
ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET
ON SCREEN
ГАСТРОЛИ
GUEST
PERFORMANCES
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS

ОПЕРНЫЙ КОНКУРС OPERA COMPETITION «COMPETIZIONE DELL'OPERA»



Competizione dell'Opera

Internationaler Gesangswettbewerb der italienischen Oper

Большой театр вновь, как и пять лет назад, принимает у себя международный конкурс исполнителей итальянской оперы. Вот уже 20 лет Оперный конкурс открывает талантливых молодых певцов и способствует их дальнейшей карьере, ведь жюри не только распределяет премии, но и предоставляет важные ангажементы. Кроме того, это единственный певческий конкурс, чей репертуар включает все богатство итальянской оперы, от старинной музыки до Моцарта, от Верди и Пуччини до стилистических экспериментов XX века.

27–29 СЕНТЯБРЯ 2016
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ И ПОЛУФИНАЛЬНЫЙ ТУРЫ

2 ОКТЯБРЯ 2016
НОВАЯ СЦЕНА
ФИНАЛ И ГАЛА-КОНЦЕРТ
Оркестр Большого театра
Дирижер ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО

27–29 SEPTEMBER 2016
BEETHOVEN HALL
PRELIMINARY ROUNDS AND A SEMIFINAL

2 ОКТЯБРЯ 2016
NEW STAGE
FINAL AND GALA CONCERT
Bolshoi Theatre Orchestra
Conductor FABIO MASTRANGELO

27 | СЕНТЯБРЯ
SEPTEMBER –
2 | ОКТЯБРЯ
OCTOBER | 2016
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
BEETHOVEN HALL
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE

15 | ДЕКАБРЯ
DECEMBER | 2016
ФИЛАРМОНИЯ-2
PHILHARMONIA-2

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА БОЛЬШОГО YOUNG VOICES OF THE BOLSHOI



Концерт солистов оперы, выпускников и артистов Молодежной оперной программы.
В программе – арии и дуэты из опер Моцарта, Вебера, Гуно, Берлиоза, Массне, Россини, Верди, Беллини, Доницетти, Дворжака, Моношюкко, Глинки, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича

Оркестр Большого театра
Дирижер ПАВЕЛ КЛИНИЧЕВ

Soloists of the Bolshoi Theatre Opera, graduates and members of the Young Artists Opera Program perform operatic arias and duets by Mozart, Weber, Gounod, Berlioz, Massenet, Rossini, Verdi, Bellini, Donizetti, Dvořák, Moniuszko, Glinka, Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Rachmaninov, Shostakovich.

Bolshoi Theatre Orchestra
Conductor PAVEL KLINICHEV

ДЖОАККИНО РОССИНИ
GIOACHINO ROSSINI

ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС IL VIAGGIO A REIMS

Опера в концертном исполнении
Opera in concert performance
К 225-летию со дня рождения композитора
On the 225th anniversary of the composer



Либретто Луиджи Балocchi
по мотивам романа Мадам де Сталь
«Коринна, или Италия»

Солисты, хор и оркестр Большого театра
Дирижер ТУГАН СОХИЕВ

Libretto By Luigi Balocchi,
based in part on Corinne, Ou L'italie
by Mme De Staël

Soloists, chorus and orchestra of the Bolshoi Theatre
Conductor TUGAN SOKHIEV

10 | МАРТА
MARCH | 2017
ФИЛАРМОНИЯ-2
PHILHARMONIA-2

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ
PYOTR TCHAIKOVSKY

ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА MAID OF ORLEANS

Опера в концертном исполнении
Opera in concert performance



Либретто композитора
по одноименной трагедии Фридриха Шиллера
в переводе Василия Жуковского

Солисты, хор и оркестр Большого театра
Дирижер ТУГАН СОХИЕВ

Libretto by the composer
after Schiller's tragedy translated
by Vasily Zhukovsky

Soloists, chorus and orchestra of the Bolshoi Theatre
Conductor TUGAN SOKHIEV

**КОНЦЕРТЫ
АРТИСТОВ
МОЛОДЕЖНОЙ
ОПЕРНОЙ
ПРОГРАММЫ
YOUNG ARTISTS
OPERA PROGRAM
CONCERTS**

ОКТАБРЬ
OCTOBER | 2016 –
ИЮНЬ JUNE | 2017
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
BEETHOVEN HALL



Павел Рычков

**ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ
АНТОЛОГИЯ РУССКОГО
КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА**

ОКТАБРЬ OCTOBER 2016
«Даргомыжский»
Педагог-репетитор Семен Скигин (фортепиано, Германия)

НОЯБРЬ NOVEMBER 2016
«Бородин. Кюи. Балакирев»
Педагог-репетитор Лариса Гергиева

ФЕВРАЛЬ FEBRUARY 2017
«Медтнер. Стравинский»
Педагог-репетитор Любовь Орфенова

АПРЕЛЬ APRIL 2017
«Русский романс первой половины XIX в.
Дилетанты»
Педагог-репетитор Александр Покидченко (фортепиано)

ДЕКАБРЬ DECEMBER 2016
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ИТАЛЬЯНСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ XVII И XVIII ВЕКОВ
Педагог-репетитор Джулио Дзаппа (фортепиано, Италия)

МАЙ MAY 2017
ВЕЧЕР НЕМЕЦКОЙ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.
РИХАРД ШТРАУС, ФЕРЕНЦ ЛИСТ
Педагог-репетитор Семен Скигин (фортепиано, Германия)

ИЮНЬ JUNE 2017
ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА
При участии артистов Молодежной оперной программы
Доминго-Кафритц Вашингтонской Национальной оперы
Педагог-репетитор Семен Скигин (фортепиано, Германия)

Артисты и выпускники Молодежной оперной программы
выступят с концертами в Опере Ниццы, Немецкой государ-
ственной опере и Королевском театре Турина.

**CONCERT CYCLE
RUSSIAN CLASSICAL ROMANCE
ANTHOLOGY**

OCTOBER 2016
«Dargomyzhsky»
Coach Semyon Skigin (piano, Germany)

NOVEMBER 2016
«Borodin. Cui. Balakirev»
Coach Larisa Gergieva

FEBRUARY 2017
«Medtner. Stravinsky»
Coach Lyubov Orfenova

APRIL 2017
«Russian romance of the first half of the 19th century.
Amateurs»
Coach Alexander Pokidchenko (piano)

DECEMBER 2016
ITALIAN VOCAL MUSIC
OF THE 17TH AND 18TH CENTURIES
Coach Giulio Zappa (piano, Italy)

MAY 2017
GERMAN CHAMBER MUSIC.
RICHARD STRAUSS, FRANZ LISZT
Coach Semyon Skigin (piano, Germany)

JUNE 2017
LUDWIG VAN BEETHOVEN VOCAL MUSIC
With participation of members of Washington National Opera's
Domingo-Cafritz Young Artist Program
Coach Semyon Skigin (piano, Germany)

Members and graduates of the Young Artists Opera Program
will give concerts at Opéra de Nice, Staatsoper Berlin
and Teatro Regio di Torino.

КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ARTISTS OF THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA CONCERTS



Павел Рынков

4 ОКТЯБРЯ OCTOBER 2016
«ШЕСТЬ МИРОВ ЗВУКА»
«SIX WORLDS OF THE SOUND»

4 НОЯБРЯ NOVEMBER 2016
К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА
IN CELEBRATION OF DMITRY SHOSTAKOVICH
110TH ANNIVERSARY

9 НОЯБРЯ NOVEMBER 2016
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ
СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

JUBILEE CONCERT OF THE BOLSHOI
THEATRE VIOLIN ENSEMBLE

16 НОЯБРЯ NOVEMBER 2016
«ФЛЕЙТА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ»
«FLUTE SOLO AND ENSEMBLE»
Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах»

17 НОЯБРЯ NOVEMBER 2016
КВАРТЕТ ВИОЛОНЧЕЛЕЙ ОРКЕСТРА
БОЛЬШОГО ТЕАТРА
CELLO QUARTET
OF THE BOLSHOI THEATRE

ОКТЯБРЬ
OCTOBER | 2016 –
ИЮЛЬ JULY | 2017
БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ
BEETHOVEN HALL

30 НОЯБРЯ NOVEMBER 2016
«ПО СТРАНИЦАМ ПОПУЛЯРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА»
«AFTER THE BOLSHOI THEATRE POPULAR PRODUCTIONS»
Концерт Духового квинтета Большого театра
Wind Quintet of the Bolshoi Theatre

11 ДЕКАБРЯ DECEMBER 2016
«МЕТАМОРФОЗЫ МИФА»
«THE MYTH METAMORPHOSES»

22 ДЕКАБРЯ DECEMBER 2016
«МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ И ЕЕ ДРУЗЬЯ»
«MAKVALA KASRASHVILI AND FRIENDS»
Концерт Секстета артистов оркестра Большого театра и солистов
оперы Большого театра
Участует Маквала Касрашвили (сопрано)
The Bolshoi Theatre Sextet and opera soloists
Makvala Kasrashvili (soprano)

27 ДЕКАБРЯ DECEMBER 2016
«АРФА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ»
«HARP SOLO AND ENSEMBLE»
Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах»

10 ЯНВАРЯ JANUARY 2017
«КАМЕРНАЯ МУЗЫКА АНТОНИНА ДВОРЖАКА»
«ANTONIN DVOŘÁK CHAMBER MUSIC»
Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах»

17 ЯНВАРЯ JANUARY 2017
«ФОРТЕПИАНО И СТРУННЫЕ. КЛАССИКА И РОМАНТИКА»
«PIANO AND STRINGS. CLASSICS AND ROMANTICISM»
Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах»

24 ЯНВАРЯ JANUARY 2017
КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
ARTISTS OF THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA

7 ФЕВРАЛЯ FEBRUARY 2017
«ВОЗВЫШЕННОЕ ЗЕМНОЕ»
«THE SUBLIME EARTHIAN»
Камерный оркестр Большого театра России.
Дирижер Михаил Цинман.
The Bolshoi Theatre Chamber Orchestra
Conductor Mikhail Tsinnman

14 ФЕВРАЛЯ FEBRUARY 2017
«АЛЬТ СОЛО И В АНСАМБЛЯХ»
«VIOLA SOLO AND ENSEMBLE»

23 ФЕВРАЛЯ FEBRUARY 2017
«МИР КОНТРАБАСА»
«THE WORLD OF CONTRABASS»
К 130-летию со дня рождения солиста оркестра Большого театра
России Йосифа Францевича Гертовича
In commemoration of Iosif Gertovich 130th anniversary

4 АПРЕЛЯ APRIL 2017
«БОЛЬШОЙ БРАСС»
«BOLSHOI BRASS»
Концерт брасс-ансамблей оркестра Большого театра

11 АПРЕЛЯ APRIL 2017
КОНЦЕРТ ДУХОВОГО КВИНТЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
WIND QUINTET OF THE BOLSHOI THEATRE

18 АПРЕЛЯ APRIL 2017
«ПЕСНИ СТРАНСТВУЮЩИХ МАСТЕРОВ»
«THE SONGS OF WAYFARERS»
Второй концерт цикла

25 АПРЕЛЯ APRIL 2017
«ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ БРАМСА?»
«AIMEZ-VOUS BRAMMS?»

2 МАЯ MAY 2017
«ПА ДЕ ДЕ»
«PAS DE DEUX»
Концертные дуэты
Concert duets

10 МАЯ MAY 2017
КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
ARTISTS OF THE BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA
Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах»

23 МАЯ MAY 2017
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE VIOLIN ENSEMBLE

7 ИЮНЯ JUNE 2017
«ТРУБА В АНСАМБЛЯХ»
«TRUMPET IN ENSEMBLES»

1 ИЮЛЯ JULY 2017
МОЦАРТ. «ИДОМЕНЕЙ»
MOZART. «IDOMENEO»
Фрагменты оперы в концертном исполнении
Fragments of the opera in concert performance

4 ИЮЛЯ JULY 2017
«КЛАРНЕТ И ФАГОТ. ДРУЖБА И СОПЕРНИЧЕСТВО»
«CLARINET AND BASSOON.
FRIENDSHIP AND RIVALRY»

ЗОЛОТОЙ ВЕК
THE GOLDEN AGE
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА
THE SLEEPING BEAUTY
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ФРАНКА БРИДЖА
FRANK BRIDGE VARIATIONS
СОВСЕМ НЕДОЛГО ВМЕСТЕ
SHORT TIME TOGETHER
РУССКИЕ СЕЗОНЫ
RUSSIAN SEASONS
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
A HERO OF OUR TIME
СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ
THE BRIGHT STREAM
ЩЕЛКУНЧИК
NUTCRACKER
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
SWAN LAKE

ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS
ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET
ON SCREEN
ГАСТРОЛИ
GUEST
PERFORMANCES
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



Большой театр совместно с компаниями Pathe Live, Bel Air Media и CoolConnections продолжит трансляции балетных спектаклей в кинотеатры России и мира, а также на канале Большого театра Youtube.

Полный список городов и кинотеатров по миру:

<http://www.pathelive.com/international>

Информация по России:

www.theatreHD.ru в разделе «Афиша»

и на сайте www.coolconnections.ru

ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ

16 ОКТЯБРЯ 2016
Дмитрий Шостакович
ЗОЛОТОЙ ВЕК

22 ЯНВАРЯ 2017
Петр Чайковский
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

19 МАРТА 2017
ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ФРАНКА БРИДЖА
На музыку Бенджамина Бриттена
Хореограф-постановщик ХАНС ВАН МАНЕН
Художник-постановщик КЕСО ДЕККЕР

СОВСЕМ НЕДОЛГО ВМЕСТЕ
На музыку Макса Рихтера и Людвиг ван Бетховена
Хореография, сценография и костюмы СОЛЬ ЛЕОН, ПОЛ ЛАЙТФУТ

РУССКИЕ СЕЗОНЫ
На музыку Леонида Десятникова
Хореограф-постановщик АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ
Художник по костюмам ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

9 АПРЕЛЯ 2017
Илья Демуцкий
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ПОСОХОВ
Режиссер-постановщик, художник-постановщик и автор либретто КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ
Художники по костюмам ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА, КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

ТРАНСЛЯЦИИ В ЗАПИСИ

6 НОЯБРЯ 2016
Дмитрий Шостакович
СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ
Хореограф-постановщик АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ
Художник-постановщик БОРИС МЕССЕРЕР
Запись от 29 апреля 2012

18 ДЕКАБРЯ 2016
Петр Чайковский
ЩЕЛКУНЧИК
Запись от 21 декабря 2014

5 ФЕВРАЛЯ 2017
Петр Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Запись от 25 января 2015

LIVE BROADCASTS

16 OCTOBER 2016
Dmitry Shostakovich
THE GOLDEN AGE

22 JANUARY 2017
Pyotr Tchaikovsky
THE SLEEPING BEAUTY

19 MARCH 2017
FRANK BRIDGE VARIATIONS
To music by Benjamin Britten
Choreographer HANS VAN MANEN
Designer KESO DEKKER

SHORT TIME TOGETHER
To music by Max Richter and Ludwig van Beethoven
Choreography, Set and Costume Design SOL LEÓN and PAUL LIGHTFOOT

RUSSIAN SEASONS
To music by Leonid Desyatnikov
Choreographer ALEXEI RATMANSKY
Costume designer GALINA SOLOVIEVA

9 APRIL 2017
Ilya Demutsky
A HERO OF OUR TIME
Choreographer YURI POSSOKHOV
Director, Designer and Author of libretto KIRILL SEREBRENNIKOV
Costume Designers ELENA ZAITSEVA, KIRILL SEREBRENNIKOV

RECORDED BROADCASTS

6 NOVEMBER 2016
Dmitry Shostakovich
THE BRIGHT STREAM
Choreographer ALEXEI RATMANSKY
Designer BORIS MESSERER
Recorded on 29 April 2012

18 DECEMBER 2016
Pyotr Tchaikovsky
NUTCRACKER
Recorded on 21 December 2014

5 FEBRUARY 2017
Pyotr Tchaikovsky
SWAN LAKE
Recorded on 25 January 2015

ФЕСТИВАЛЬ «ВИДЕТЬ МУЗЫКУ»
FESTIVAL «TO SEE THE MUSIC»
ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»
THEATRE «ZAZERKALIE»
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
REPUBLIC SAKHA (YAKUTIA) OPERA AND BALLET THEATRE
БУРЯТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
BURYAT OPERA AND BALLET THEATRE
FESTIVAL D'ART LYRIQUE, ЭКС-АН-ПРОВАНС
FESTIVAL D'ART LYRIQUE, AIX-EN-PROVENCE
ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
THE BOLSHOI THEATRE TOURS

ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS
ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET
ON SCREEN
ГАСТРОЛИ
GUEST
PERFORMANCES
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



АССОЦИАЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ТЕАТРОВ

ВИДЕТЬ МУЗЫКУ TO SEE THE MUSIC

Первый фестиваль музыкальных театров России
The first Festival of music theatres of Russia



Фестиваль «Видеть музыку», учрежденный Министерством культуры РФ и Ассоциацией музыкальных театров России, пройдет в Москве с 27 сентября по 4 ноября. Театры, входящие в АМТ, выберут для показа в Москве свои важнейшие премьеры последних двух сезонов. Спектакли пройдут в ведущих музыкальных театрах Москвы. На сцене Большого театра свои постановки покажут Санкт-Петербургский театр «Зазеркалье», Театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) и Бурятский театр оперы и балета. Финалом фестиваля станет церемония вручения премии «Легенда» и гала-концерт российских музыкальных театров в День народного единства 4 ноября.

27 | СЕНТЯБРЯ
SEPTEMBER –
1 | ОКТЯБРЯ
OCTOBER | 2016
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE

ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
THEATRE «ZAZERKALIE»,
SAINT PETERSBURG

27 СЕНТЯБРЯ SEPTEMBER

Джакомо Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Музыкальный руководитель и дирижер ПАВЕЛ БУБЕЛЬНИКОВ

Художник-постановщик ВЛАДИМИР ФИРЕР

Giacomo Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Director ALEXANDER PETROV

Music Director and Conductor PAVEL BUBELNIKOV

Designer VLADIMIR FIRER

28 СЕНТЯБРЯ SEPTEMBER

ВЕЧЕР КОМИЧЕСКИХ ОПЕР

Вольфганг Амадей Моцарт

Директор театра

Джакомо Пуччини

Джанини Скикки, или Наследство по-итальянски

Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Музыкальный руководитель и дирижер АНАТОЛИЙ РЫБАЛКО

Художник-постановщик ВЯЧЕСЛАВ ОКУНЕВ

EVENING OF COMIC OPERAS

Wolfgang Amadeus Mozart

Der Schauspieldirektor

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi

Director ALEXANDER PETROV

Music Director and Conductor ANATOLY RYBALKO

Designer VYACHESLAV OKUNEV

29 СЕНТЯБРЯ SEPTEMBER

Джоакино Россини

LA GAZETTA, ИЛИ ЖЕНИХА В СТУДИЮ

Режиссер-постановщик СОФЬЯ СИРАКАНЯН

Музыкальный руководитель и дирижер АНАТОЛИЙ РЫБАЛКО

Сценография АЛЕКСЕЙ ЛЕВДАНСКИЙ

Костюмы АННА МАКШАКОВА, АННА ПОДВОЛОЦКАЯ

Gioachino Rossini

LA GAZETTA

Director SOFIA SIRAKANYAN

Music Director and Conductor ANATOLY RYBALKO

Designer ALEXEI LEVDANSKY

Costume Designers ANNA MAKSHAKOVA, ANNA PODVOLOTSKAYA

30 СЕНТЯБРЯ SEPTEMBER

Гаэтано Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Музыкальный руководитель и дирижер ПАВЕЛ БУБЕЛЬНИКОВ

Художник-постановщик НАТАЛЬЯ КЛЁМИНА

Gaetano Donizetti

L'ELISIR D'AMORE

Director ALEXANDER PETROV

Music Director and Conductor PAVEL BUBELNIKOV

Designer NATALIA KLYOMINA

1 ОКТЯБРЯ (УТРО) OCTOBER (MATINEE)

Бенджамин Бриттен

НОВЕ КОВЧЕГ

Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Музыкальный руководитель и дирижер АРКАДИЙ ШТЕЙНЛУХТ

Художник-постановщик НАТАЛЬЯ КЛЁМИНА

Benjamin Britten

NOVE'S FLUDDE

Director ALEXANDER PETROV

Music Director and Conductor ARKADY SHTEINLUKHT

Designer NATALIA KLYOMINA

1 ОКТЯБРЯ (ВЕЧЕР) OCTOBER (EVENING)

СКАЗКА О СОЛОВЬЕ,

ИМПЕРАТОРЕ И СМЕРТИ

Музыка С. Гасанова, А. Никифорова, М. Огородова

Режиссер-постановщик АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Музыкальный руководитель НИКОЛАЙ ПОГОРЕЛОВ

Художник-постановщик ВЛАДИМИР ФИРЕР

A TALE ABOUT THE NIGHTINGALE,

THE EMPEROR AND THE DEATH

To music by S. Gasanov, A. Nikiforov, M. Ogorodov

Director ALEXANDER PETROV

Music Director NIKOLAI POGORELOV

Designer VLADIMIR FIRER

**БУРЯТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. Г.Ц. ЦЫДЫНЖАПОВА
BURYAT GOMBOZHAR
TSYDYNZHAROV STATE
ACADEMIC OPERA
AND BALLET THEATRE**



ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ
ТОСКА

Опера в трех действиях
Либретто Луиджи Иллики и Джузеппе Джакозы
Дирижер-постановщик ЛЕОНИД КОРЧМАР
Режиссер ЮРИЙ ЛАПТЕВ
Художник СЕРГЕЙ СПЕВЯКИН

GIACOMO PUCCINI
TOSCA
Opera in three acts
Libretto by Luigi Illica and Giuseppe Giacosa
Music Director LEONID KORCHMAR
Director YURIY LAPTEV
Designer SERGEI SPEVYAKIN

3 | НОЯБРЯ
NOVEMBER | 2016
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE

15 | НОЯБРЯ
NOVEMBER | 2016
ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА
HISTORIC STAGE

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ИМ. Д.К. СИВЦЕВА –
СУОРУН ОМОЛЛООНА
REPUBLIC SAKHA (YAKUTIA)
DMITRY SIVTSEV –
SUORUN OMOLLOON STATE
OPERA AND BALLET THEATRE**



Александр Бородин
КНЯЗЬ ИГОРЬ
Опера в четырех действиях
Либретто Александра Бородина
по мотивам «Слова о полку Игореве»
Новая музыкальная редакция ЕВГЕНИЙ ЛЕВАШЕВ
Режиссер-постановщик АНДРЕЙ БОРИСОВ
Художник-сценограф МИХАИЛ ЕГОРОВ
Художник по костюмам САРДААНА ФЕДОТОВА
Музыкальный руководитель –
главный приглашенный дирижер АЛЕВТИНА ИОФФЕ

Alexander Borodin
PRINCE IGOR
Opera in four acts
Libretto by Alexander Borodin
after The Song of Igor's Campaign
New musical version EVGENY LEVASHEV
Director ANDREI BORISOV
Designer MIKHAIL EGOROV
Costume Designer SAARDANA FEDOTOVA
Music Director
and Chief Guest Conductor ALEVTINA IOFFE

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
EKATERINBURG
STATE ACADEMIC
OPERA AND BALLET
THEATRE



Екатеринбургский театр осуществляет первую в России сценическую версию «Пассажирки». Московский показ спектакля станет частью масштабного проекта, посвященного творчеству и судьбе Мечислава Вайнберга: премьера оперы «Идиот» в Большом театре, научная конференция, издание биографических и аналитических материалов о композиторе и его сочинениях. Организаторы международной конференции: Государственный институт искусствознания, газета «Музыкальное обозрение» и Большой театр. Конференция пройдет 17, 18 и 19 февраля 2017 года

19 | ФЕВРАЛЯ
FEBRUARY | 2017
НОВАЯ СЦЕНА
NEW STAGE

МЕЧИСЛАВ
ВАЙНБЕРГ
MIECZYŚLAW
WEINBERG

ПАССАЖИРКА
THE PASSENGER

Опера в двух действиях
Opera in two acts



Либретто Александра Медведева
по повести Зофьи Посмыш

Libretto by Alexander Medvedev
based on the novella by Zofia Posmysz

Дирижер-постановщик ОЛИВЕР ФОН ДОНАНЫ
Режиссер-постановщик и сценограф ТАДЕУШ ШТРАСБЕРГЕР
Художник по костюмам МАТТИ УЛЬРИХ
Премьера в Екатеринбургском театре оперы и балета
состоится 15 сентября 2016 года.

Music Director OLIVER VON DOHNÁNYI
Director and Designer THADDEUS STRASSBERGER
Costume Designer MATTIE ULLRICH
The Ekaterinburg Opera premiere
will take place on 15 September 2016.

«Не устаю восхищаться оперой «Пассажирка» Вайнберга. Трижды слушал ее, изучал партитуру и с каждым разом все глубже постигал красоту и величие этой музыки. Мастерское, совершенное по стилю и форме произведение».
Дмитрий Шостакович, 1974

ОПЕРНАЯ ТРУППА,
ХОР И ОРКЕСТР
В ШВЕЙЦАРИИ
И ВО ФРАНЦИИ
BOLSHOI OPERA,
CHORUS
AND ORCHESTRA
IN SWITZERLAND
AND FRANCE

12–17 | МАРТА
MARCH | 2017

12 МАРТА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТОНХАЛЛЕ
Цюрих, Швейцария

13 МАРТА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ВИКТОРИЯ ХОЛЛ
Женева, Швейцария

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ И ОРКЕСТРА

15 МАРТА
ЗАЛ ЗЕРНОВОГО РЫНКА
Тулуза, Франция

17 МАРТА
ПАРИЖСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Париж, Франция

Петр Чайковский
ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА
Опера в концертном исполнении

12 MARCH
TONHALLE
Zurich, Switzerland

13 MARCH
VICTORIA CONCERT HALL
Geneva, Switzerland

OPERA AND ORCHESTRA GALA

15 MARCH
HALLE AUX GRAINES
Toulouse, France

17 MARCH
PHILHARMONIE DE PARIS
Paris, France

Pyotr Tchaikovsky
MAID OF ORLEANS
Opera in concert performance

31 | МАЯ MAY –
19 ИЮНЯ JUNE | 2017

БАЛЕТНАЯ
ТРУППА И ОРКЕСТР
В ЯПОНИИ
BOLSHOI BALLET
AND ORCHESTRA
IN JAPAN

ТОКИО, ХИРОСИМА, ОТСУ, НАГОЙЯ И ОСАКА

Петр Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Использованы фрагменты хореографии МАРИУСА ПЕТИПА,
ЛЬВА ИВАНОВА, АЛЕКСАНДРА ГОРСКОГО
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ
7 спектаклей

Адольф Адан
ЖИЗЕЛЬ
Балет в двух действиях
Хореография ЖАН КОРАЛЛИ, ЖЮЛЬ ПЕРРО, МАРИУС ПЕТИПА
Хореографическая редакция ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
Художник-постановщик СИМОН ВИРСАЛАДЗЕ
5 спектаклей

Борис Асафьев
ПЛАМЯ ПАРИЖА
Балет в двух действиях
Хореограф-постановщик АЛЕКСЕЙ РАТМАНСКИЙ
Использована оригинальная хореография ВАСИЛИЯ ВАЙНОНЕНА
Сценография ИЛЬЯ УТКИН, ЕВГЕНИЙ МОНАХОВ
Костюмы ЕЛЕНА МАРКОВСКАЯ
3 спектакля

TOKYO, HIROSHIMA, OTSU, NAGOYA AND OSAKA

Pyotr Tchaikovsky
SWAN LAKE
Ballet in two acts
Choreographer YURI GRIGOROVICH
Scenes in choreography by MARIUS PETIPA, LEV IVANOV,
ALEXANDER GORSKY used
Designer SIMON VIRSALADZE
7 performances

Adolphe Adam
GISELLE
Ballet in two acts
Choreography JEAN CORALLI, JULES PERROT, MAURIS PETIPA
Choreographic version YURI GRIGOROVICH
Designer SIMON VIRSALADZE
5 performances

Boris Asafiev
THE FLAMES OF PARIS
Ballet in two acts
Choreographer ALEXEI RATMANSKY
Original choreography by VASILY VAINONEN used
Scenographers ILYA UTKIN, EVGENY MONAKHOV
Costume Designer ELENA MARKOVSKAYA
3 performances

**БАЛЕТНАЯ
ТРУППА
В НЬЮ-ЙОРКЕ,
США
BOLSHOI BALLET
IN NEW YORK,
USA**

20–30 | ИЮЛЯ
JULY | 2017

ТЕАТР ИМЕНИ ДЭВИДА КОХА
20, 21, 22 (УТРО И ВЕЧЕР), 23 ИЮЛЯ

ДРАГОЦЕННОСТИ

Совместные выступления Большого, Нью-Йорк Сити Балле и Балета Парижской оперы. Артисты Большого театра исполняют «Рубины» (2-я часть балета на музыку Игоря Стравинского) и «Бриллианты» (3-я часть балета на музыку Петра Чайковского). Хореография Джордж БАЛАНЧИН
© The George Balanchine Trust

26–30 ИЮЛЯ

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Балет в двух действиях на музыку Дмитрия Шостаковича
Хореограф-постановщик ЖАН-КРИСТОФ МАЙО
Ассистент хореографа БЕРНИС КОПЬЕТЕРС
Сценография ЭРНЕСТ ПИГНОН-ЭРНЕСТ
Костюмы ОГЮСТЕН МАЙО

DAVID H. KOCH THEATER

20, 21, 22 (MATINEE AND EVENING), 23 JULY

JEWELS

Joint performances of the Bolshoi Ballet, New York City Ballet and Paris National Opera Ballet. Bolshoi Ballet artists dance Rubies (2nd part of the ballet to music by Igor Stravinsky) and Diamonds (3rd part of the ballet to music by Pyotr Tchaikovsky)/
Choreography by George Balanchine
© The George Balanchine Trust

26–30 JULY

THE TAMING OF THE SHREW

Ballet in two acts to music by Dmitry Shostakovich
Choreographer Jean-CHRISTOPHE MAILLOT
Assistant to Choreographer BERNICE COPPIETERS
Set Designer Ernest PIGNON-ERNEST
Costume Designer AUGUSTIN MAILLOT

25–29 | ИЮЛЯ
JULY | 2017

**ОПЕРНАЯ ТРУППА
НА МЕЖДУНАРОДНОМ
ФЕСТИВАЛЕ
В САВОНЛИННЕ
(ФИНЛЯНДИЯ)
BOLSHOI OPERA
TAKES PART IN THE
INTERNATIONAL
SAVONLINNA FESTIVAL
(FINLAND)**

25–28 ИЮЛЯ

Петр Чайковский

ИОЛАНТА

Либретто Модеста Чайковского по драме Генриха Герца «Дочь короля Рене»
Дирижер-постановщик АНТОН ГРИШАНИН
Режиссер-постановщик СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ
Художник-постановщик АЛЕКСАНДР БОРОВСКИЙ
В спектакле исполняется симфоническая сюита «Щелкунчик».

29 ИЮЛЯ

Петр Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в трех действиях
Либретто Петра Чайковского
и Константина Шиловского по одноименному роману
в стихах А.С. Пушкина
Концертное исполнение

25–28 JULY

Pyotr Tchaikovsky

IOLANTA

Opera in two acts
Libretto by Modest Tchaikovsky after King René's Daughter by Heinrich Hertz
Music Director ANTON GRISHANIN
Director SERGEY ZHENOVACH
Designer ALEXANDER BOROVSKY
Symphonic suite Nutcracker is performed as part of production.

29 JULY

Pyotr Tchaikovsky

EUGENE ONEGIN

Lyrical scenes in three acts
Libretto by Pyotr Tchaikovsky and Konstantin Shilovsky
after the novel in verse by Alexander Pushkin
Concert performance

ОЛЬГА ЛЕПЕШИНСКАЯ
OLGA LEPESHINSKAYA
МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ
MIKHAIL LAVROVSKY
ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ
GALINA VISHNEVSKAYA
ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ
YURY GRIGOROVICH
МАРИС ЛИЕПА
MARIS LIERA
ЗУРАБ СОТКИЛАВА
ZURAB SOTKILAVA
МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ
MAKVALA KASRASHVILI
СНЕГУРОЧКА
THE SNOW MAIDEN

ПРЕМЬЕРЫ
NEW
PRODUCTIONS
ЮБИЛЕИ
ANNIVERSARIES
КОНЦЕРТЫ
CONCERTS
ТРАНСЛЯЦИИ
BALLET
ON SCREEN
ГАСТРОЛИ
GUEST
PERFORMANCES
ВЫСТАВКИ
EXHIBITIONS



ОЛЬГА ЛЕПЕШИНСКАЯ

10 СЕНТЯБРЯ – 23 ОКТЯБРЯ 2016

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения балерины

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ

18 ОКТЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2016

НОВАЯ СЦЕНА

Выставка к 75-летию Михаила Лавровского

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

25 ОКТЯБРЯ – 4 ДЕКАБРЯ 2016

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, ХОРОВОЙ ЗАЛ

Выставки к 90-летию со дня рождения великой певицы.

При участии Центра оперного пения Галины Вишневской

ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ

10 ДЕКАБРЯ 2016 – 31 ИЮЛЯ 2017

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, ХОРОВОЙ ЗАЛ

21 ДЕКАБРЯ 2016 – 28 ФЕВРАЛЯ 2017

НОВАЯ СЦЕНА

18 ЯНВАРЯ – 5 МАРТА 2017

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

Выставки к 90-летию хореографа

МАРИС ЛИЕПА

10 ДЕКАБРЯ 2016 – 13 ЯНВАРЯ 2017

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

Выставка к 80-летию со дня рождения танцовщика.

При участии Благотворительного фонда им. Мариса Лиепы

ЗУРАБ СОТКИЛАВА

4 МАРТА – 16 МАЯ 2017

НОВАЯ СЦЕНА

Выставка к 80-летию певца

МАКВАЛА КАСРАШВИЛИ

10 МАРТА 2017 – 9 ИЮНЯ 2017

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

Выставка, посвященная 75-летию юбилею певицы

СНЕГУРОЧКА

15 ИЮНЯ – 31 ИЮЛЯ 2017

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА, МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ

Выставка, посвященная истории постановок оперы в Большом театре

OLGA LEPESHINSKAYA

10 SEPTEMBER – 23 OCTOBER 2016

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

In commemoration of Olga Lepeshinskaya's 100th anniversary

MIKHAIL LAVROVSKY

18 OCTOBER – 19 DECEMBER 2016

NEW STAGE

An exhibition dedicated to Mikhail Lavrovsky's 75th anniversary

GALINA VISHNEVSKAYA

25 OCTOBER – 4 DECEMBER 2016

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

HISTORIC STAGE, CHOIR HALL

Exhibitions in commemoration of Galina Vishnevskaya's 90th anniversary. In co-operation with Galina Vishnevskaya Opera Centre

YURY GRIGOROVICH

10 DECEMBER 2016 – 31 JULY 2017

HISTORIC STAGE, CHOIR HALL

21 DECEMBER 2016 – 28 FEBRUARY 2017

NEW STAGE

18 JANUARY 2017 – 5 MARCH 2017

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

Exhibitions in celebration of Yuri Grigorovich's 90th anniversary

MARIS LIEPA

10 DECEMBER 2016 – 13 JANUARY 2017

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

An exhibition in commemoration of Maris Liepa's 80th anniversary.

In co-operation with Maris Liepa Charitable Foundation

ZURAB SOTKILAVA

4 MARCH – 16 MAY 2017

NEW STAGE

An exhibition dedicated to Zurab Sotkilava's 80th anniversary

MAKVALA KASRASHVILI

10 MARCH 2017 – 9 JUNE 2017

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

An exhibition dedicated to Makvala Kasrashvili's 75th anniversary

THE SNOW MAIDEN

15 JUNE – 31 JULY 2017

HISTORIC STAGE, MUSEUM HALL

An exhibition dedicated to the history of the Rimsky-Korsakov's opera on the Bolshoi Theatre stage



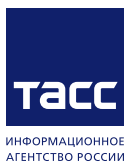
ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Редакторы Татьяна Белова, Анна Терлецкая, Елена Чибисова

Стр 7-9 - перевод Светланы Савельевой

2016

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Художественное оформление

