



# Washington National Opera

## The Kennedy Center

### Сэмюэл Вайзер

Бас



Родился в городе Принстон Джанкшн (Нью-Джерси, США). В 2016 году окончил Университет Рузвельта в Чикаго. В сезоне 2018/2019 стал участником Программы молодых артистов Доминго-Кафритца Вашингтонской Национальной оперы, в рамках которой исполнил партии Маркиза д'Обиньи («Травиата» Дж. Верди), Трактирщика/Быка/Пастуха («Лев, Единорог и я» Ж. Тезори), Ротного («Евгений Онегин» П. Чайковского), Тюремщика («Тоска» Дж. Пуччини). Принимал участие в концерте «Шедевры комической оперы» в Вашингтонской национальной опере, а также в 20-минутной программе «American Opera Initiative», в рамках которой исполнил заглавную партию в «Пепито».

В 2018 году проходил обучение в Центральной городской опере Колорадо, где спел партии Феррандо («Трубадур» Дж. Верди) и Оратора («Волшебная флейта» В.А. Моцарта). Летом 2019 года исполнит

партию Даланда («Летучий голландец» Вагнера) на Музыкальном фестивале в Майями.

В сезоне 2017/2018 принял участие в мировой премьере оперы Марка Кэмпбелла и Кевина Путса «Элизабет Кри» в Опере Чикаго, исполнив партии Джорджа Гиссинга и Соломона Вайла. В сезоне 2016/2017 стал участником Молодёжной программы в Опере Сент-Луиса, а также получил стипендию Ричарда Гаддеса.

В 2018 году Сэмюэл Вайзер занял первое место на конкурсе Национального совета Метрополитен-Оперы в округе Сент-Луис, в 2016-м стал победителем конкурса «Бельканто Монастеро». В настоящее время занимается вокалом с педагогами Лаурой Брукс Райс, Нилом Шикоффом и Брюсом Холлом.