

I отделение

«Русская» на музыку П. Чайковского
хореография К. Голейзовского

Анна Тихомирова

П. Чайковский
Па де де Принцессы Авроры и Принца Дезире
из балета «Спящая красавица»
хореография М. Петипа

Евгения Образцова
Семен Чудин

С. Прокофьев
Дуэт из балета «Ромео и Джульетта»
хореография. Л. Лавровского

Анастасия Сташкевич
Вячеслав Лопатин

Дуэт из балета «Девятый вал» на музыку М. Глинки
хореография Б. Ариеса

Екатерина Крысанова
Владислав Лантратов

Б. Асафьев
Па де де Жанны и Филиппа из балета «Пламя Парижа»
хореография В. Вайнонена

Кристина Кретьова
Игорь Цвирко

II отделение

«Видение розы» на музыку К.М. фон Вебера
хореография М. Фокина

Анастасия Сташкевич
Вячеслав Лопатин

А. Хачатурян
Адажио Фригии и Спартака из балета «Спартак»
хореография Ю. Григоровича

Евгения Образцова
Игорь Цвирко

Адажио из III части балета «Драгоценности» («Бриллианты»)
на музыку П. Чайковского
хореография Дж. Баланчина

Элеонора Севенард
Семен Чудин

Постановка подготовлена в сотрудничестве с Фондом Джорджа Баланчина®
и выполнена в соответствии со стандартами Стиля Баланчина® и Техники
Баланчина®, установленными и предоставленными Фондом
© The George Balanchine Trust

«Лебедь» на музыку К. Сен-Санса
хореография М.Фокина

Кристина Кретьова

Л. Минкус
Гран па из балета «Дон Кихот»
хореография А. Горского

Екатерина Крысанова
Владислав Лантратов
Анна Тихомирова
Ана Туразашвили

Дирижер – Антон Гришанин