

Год Вайнберга в России • 2019

8 декабря 2019 года исполняется сто лет со дня рождения выдающегося композитора Мечислава Вайнберга. За год до этой даты, 5 декабря 2018 года, в Большом театре России состоялось первое заседание оргкомитета, на котором было объявлено о проведении в 2019 году «Года Вайнберга в России».

Организатор «Года Вайнберга» — национальная газета «Музыкальное обозрение»/ «МО».

Исполнительный директор проекта — главный редактор «МО» Андрей Устинов.

21 сентября открылся новый этап «Года Вайнберга». В этот день концерты прошли в Омске и Архангельске. В исполнении скрипача Сергея Крылова и Омского симфонического оркестра под управлением Дмитрия Васильева прозвучала сюита «Польские напевы» для скрипки с оркестром. Архангельский камерный оркестр сыграл Камерную симфонию № 1.

12 ноября в Большом театре пройдет пресс-конференция, посвященная проектам «Года Вайнберга» в России. А 14-17 ноября состоится серия показов оперы «Идиот».

Опера «Идиот» идет также и в Мариинском театре. Опера «Пассажирка» — в московском театре «Новая опера» и театре «Урал Опера Балет» (Екатеринбург).

Большой театр России

Произведения Вайнберга вошли в репертуар Камерного оркестра ГАБТа п/у Михаила Цинмана. Первый концерт состоялся в апреле в Бетховенском зале. И в этом же зале прозвучат сочинения Вайнберга 10 декабря. А 24 ноября солисты оркестра ГАБТа сыграют Квартет № 4, посвященный композитором квартету Большого театра.

Московская филармония

В сезоне 2019/2020 МГАФ проводит несколько концертов, в которых звучит музыка Вайнберга.

Газета «Музыкальное обозрение» представляет абонемент «Возвращение. Мечислав Вайнберг (к столетию со дня рождения)». Автор и ведущий цикла — Андрей Устинов. Исполнители — солисты ансамбля «Студия новой музыки». Первый концерт ([«Вайнберг. Шопен»](#)) прошел 4 ноября, два других состоятся [в январе и марте 2020 года](#).

Произведения Вайнберга будут звучать и в концертах двух других совместных абонементов «МО» и МГАФ: [«Альт – Флейта – Контрабас»](#) (первый концерт – с участием Сергея Полтавского/ альт – прошел 30 сентября) и [«www.баян.ru. Звезды баяна и аккордеона»](#) (перый концерт – с участием Семена Шмелькова/ баян – состоялся 22 октября).

Произведения Вайнберга включили в свои абонементы солисты Госоркестра имени Е.Ф. Светланова (концерт состоится в день столетней годовщины, 8 декабря), РГСО кинематографии, Национальный филармонический оркестр России. ([см. полный список концертов, спектаклей и мероприятий «Года Вайнберга в России • 2019»](#))

МКЗ «Зарядье»

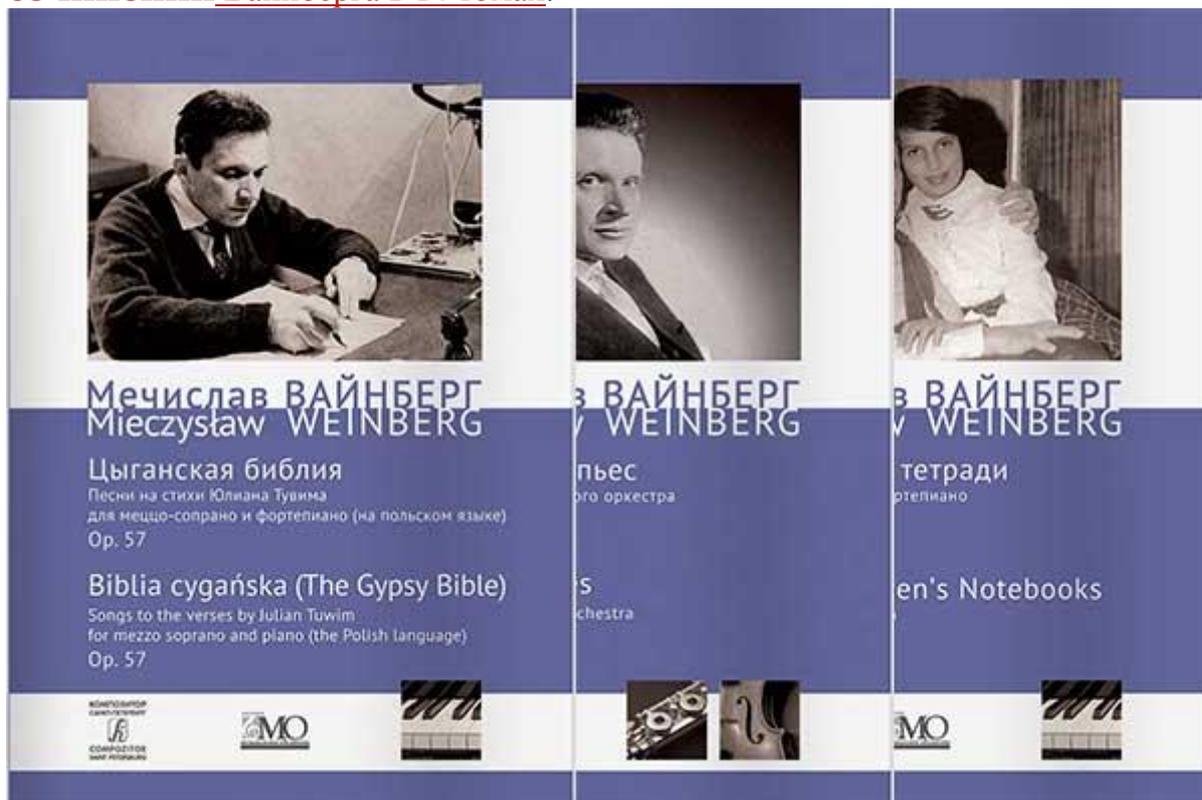
В Малом зале МКЗ «Зарядье» сочинения Вайнберга звучали в июне в исполнении ансамбля «Школа / Škola crew».

22 октября был исполнен Фортепианный квинтет Вайнберга.

19 декабря в Большом зале состоится концерт оркестра “Sinfonia Varsovia”, в котором прозвучат сочинения классиков польской музыки – Ф. Шопена, С. Монюшко и Симфония № 4 М. Вайнберга. Дирижер – Габриэль Хмура. Слово о Вайнберге – Андрей Устинов.

Собрание сочинений

Газета «Музыкальное обозрение» и издательство «Композитор • СПб» осуществляют совместный проект — выпуск **Собрания сочинений Вайнберга в 14 томах**.



Конференция

В день столетней годовщины, 8 декабря, в Государственном институте искусствознания откроется [Международная научная конференция «Судьба и творчество М.С. Вайнберга. К столетию со дня рождения»](#). Она продлится до 10

декабря. Конференция пройдет при поддержке Института Адама Мицкевича в Варшаве и Посольства Республики Польша в Москве.

Вайнберг в России

В течение 2019 года концерты, в которых звучала музыка Вайнберга, прошли в Москве, Екатеринбурге, Казани, Брянске, Твери, Дубне, Смоленске, Перми, Мурманске, Архангельске, Нижегородской области.

3 июня в Воронеже в рамках музыкальной программы Платоновского фестиваля прошел [монографический спектакль-концерт к столетию М. Вайнберга](#). Автор и ведущий программы – Андрей Устинов. В исполнении Айлена Притчина (скрипка) и Владислава Песина (скрипка), Сергея Полтавского (альт), Бориса Андрианова (виолончель) и Лукаса Генюшаса (фортепиано) прозвучали Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели ор. 18, Ария для струнного квартета ор. 9 и Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ор. 24.

Впереди – концерты и другие события «Года Вайнберга» в Санкт-Петербурге, Хабаровске, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Ульяновске, Магнитогорске, других городах.

Исполнители

Александр Гиндин, Филипп Копачевский, Максим Емельянычев (фортепиано);

Гидон Кремер, Алена Баева, Никита Борисоглебский, Гайк Казазян, Сергей Крылов (скрипка);

Сергей Полтавский, Ирина Сопова (альт);

Борис Андрианов, Иван Монигетти, Марк Дробинский, Петр Кондрашин (виолончель);

Григорий Кротенко (контрабас);

Валентин Урюпин, Алексей Богорад (кларнет);

Квартет имени М.И. Глинки

Ведущие оркестры России:

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский государственный симфонический оркестр кинематографии, Уральский академический симфонический оркестр, симфонические оркестры Ульяновска, Красноярска, Брянска, Дубны, оркестр Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Камерные оркестры Тверской, Новосибирской, Поморской, Смоленской филармоний; Казанский камерный оркестр “La Primavera”; Екатеринбургский камерный оркестр ВАСН; камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода»

Дирижеры

Владимир Федосеев, Станислав Кочановский, Сергей Скрипка, Валерий Платонов, Илья Дербиллов, Владимир Ланде, Игорь Сукачев, Рустем Аязов, Андрей Кружков

Подробная информация о событиях и проектах «Года Вайнберга» (2019/2020) — на сайте газеты [«Музыкальное обозрение»](#).